MY FAVORITE DLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

ジェニー no.2 手作りドレス教室

和田恵美子作品

"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Making dresses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.

実物大型紙と作り方説明つき

日本ヴォーグ社

JENNY



作り方27ページ

身長………約27cm
バスト…約12.5cm
ウエスト…約7cm
ヒップ…約11.5cm
人形
人嫌／コーディネートジェニー
1994年7~発売の
スタンダード商品￥980

わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
この本のドレスは
ヴォーグ学園人形ドレス教室の
カリキュラムにもとづく作品で、
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。
この本のお人形は
〝ジェニー〟とその友達です。

CONTENTS

ドレスデザイン&スタイリング／和田恵美子
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
原稿整理／似里李弥子
版下／梅村美香
編集協力／鈴木統子　コマツコージ
編集担当／石坂文子

出版物に関するお問い合わせは　03-5261-5083（株）日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

[初級コース]フエルトでウォーミングアップ



THE BEGINNERS COURSE

手作りドレス教室へ　ようこそ!!
年令・性別制限なし、技術差問わず、終了期限なし、
同級生たくさんの、本の教室です。
初級はフエルトから。
でも、あなたは好きなコースと作品からどうぞ!!
切りっぱなしでもほつれない、たくさんのきれいな色がある、
手頃な値段・身近なお店で手に入る…と、
フエルトは便利な手芸材料です。

THE BEGINNERS COURSE
(ビギナーズコース)…初級
フエルト…羊毛やうさぎなどの毛、綿、レーヨンなどを原料に、繊維を縮絨させたもの

白の半袖シャツ・水色のジャンパースカート
作り方／14・15P
型紙／14・15P

Comment Allez-vous?



5ページは4ページのアレンジです。
胸の部分に切り替えを入れ、
ちょっと深くかぶった帽子を加えて
モダンな感じにしてみました。

Comment Allez-vous?
(コモンタレヴー)=「ごきげんいかが?」



ジャケット、インナーのワンピース
それぞれ共通のパターンを使っています。
ジャケットは衿元や丈、カフスに変化をつけ、
ワンピースは衿と裾に変化をつけています。
ちょっとアレンジするだけで、
バリエーションが広がります。

オレンジ色のセット
作り方17P／型紙17PのFとJ
グリーンのセット
作り方17P／型紙17PのEとI

7ページは6ページのアレンジです。
ジャケットは衿なしにし、
フラップポケットをつけ、
ステッチも入れてみました。
ワンピースもミニ丈にしてみました。

フラップポケット…入れくちを
おおうフタがついているポケット

紺のセット
作り方15P／型紙16・17PのGとK





Un café
S'il vous plaît





Un café S'il vous plaît
(アン カフェ シル ヴ プレ)＝「コーヒーをください」



オーバーオールとジャンパースカートの
胸当てを共通にしています。
フエルトの色とステッチの色を変えるだけで、
これだけの変化がつけられます。
Tシャツもハイネックから丸首、
長袖から半袖にアレンジしています。

水色のジャンパースカート
作り方15P／型紙15P
白の半袖シャツ・赤いショルダーバッグ
作り方14P／型紙14P
ベージュのつなぎ
作り方15P／型紙15P
黒の長袖シャツ・からし色のきんちゃく
作り方14P／型紙14P

9ページは8ページの上にコートを着せてみました。
裁ち出しのフードがついて、
縫う量も少なくしています。
洋服に合わせ、コートにも
刺しゅうをポイントに入れています。

裁ち出し…身頃から続けて切ること

赤のコート
作り方18P／型紙18P



Très bien

Très bien(トレ ビアン)＝「とってもいい」

6ページのワンピースのアレンジです。
シンプルでシックな
大人のウエディングドレスに
なりました。

La femme(ラ フェム)=「おくさま」

白のウェディングドレス・髪飾り・カラーの花
作り方18ページ／型紙17・18ページ



私のドールブック

●作品の作り方●

Instruction & Patterns

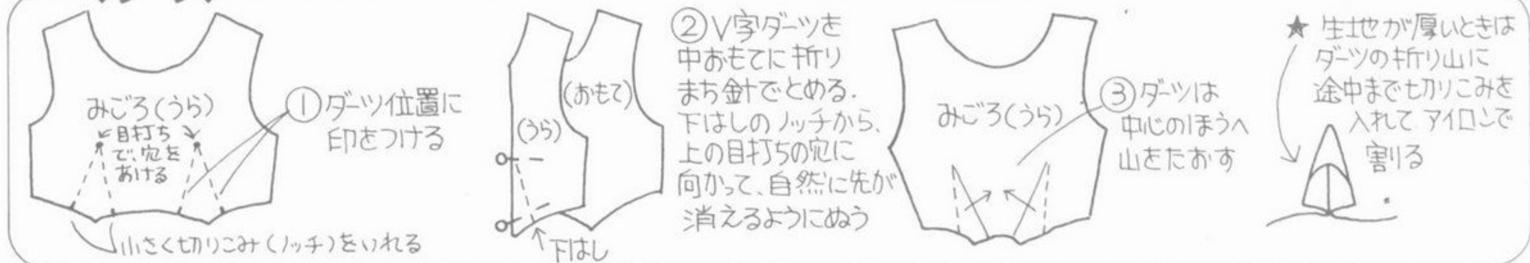
for the dresses

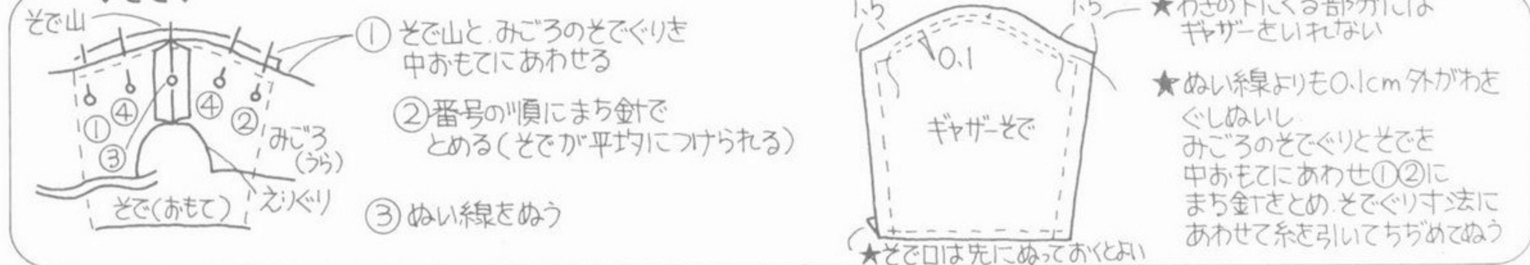
説明は作品一つずつに
手順どおりしてあります。
慣れない人は、説明にそって作ってみてください。
多くの作品に共通のよく使われる方法と、
他のお人形に着せたいときの調節方法は
次のページにまとめてあります。

共通の基礎縫い

きれいに仕上げるコツ

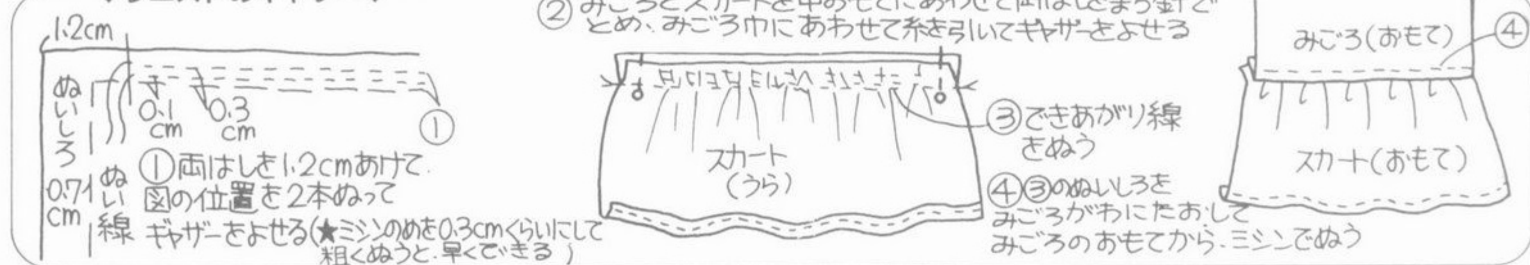
- ●アイロンはマメにかけましょう……霧吹きは使わずに、指先に水をつけ、かけたい部分をすっとなでてからかけるとgood.
- ●内カーブなどの縫いしろには、切り込みを入れましょう……切り込みを入れないと、おもてに返したとき、縫いしろがつれて、シルエットが悪くなります。
- ●余分な縫いしろはカットしましょう……角の部分や厚手の布の時のダーツ、衿の縫いしろなど、縫いしろを切り落とすときれいに仕上がります
- ●糸をやたらと切らずに、なるべく1度に縫いましょう……前端～衿ぐり～前端～後ろなどは続けて縫うときれいです。



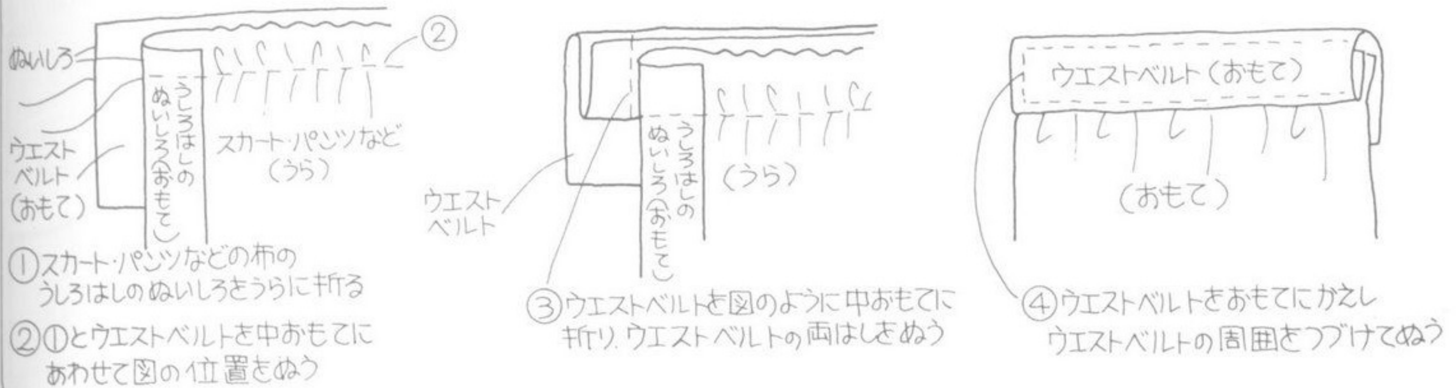




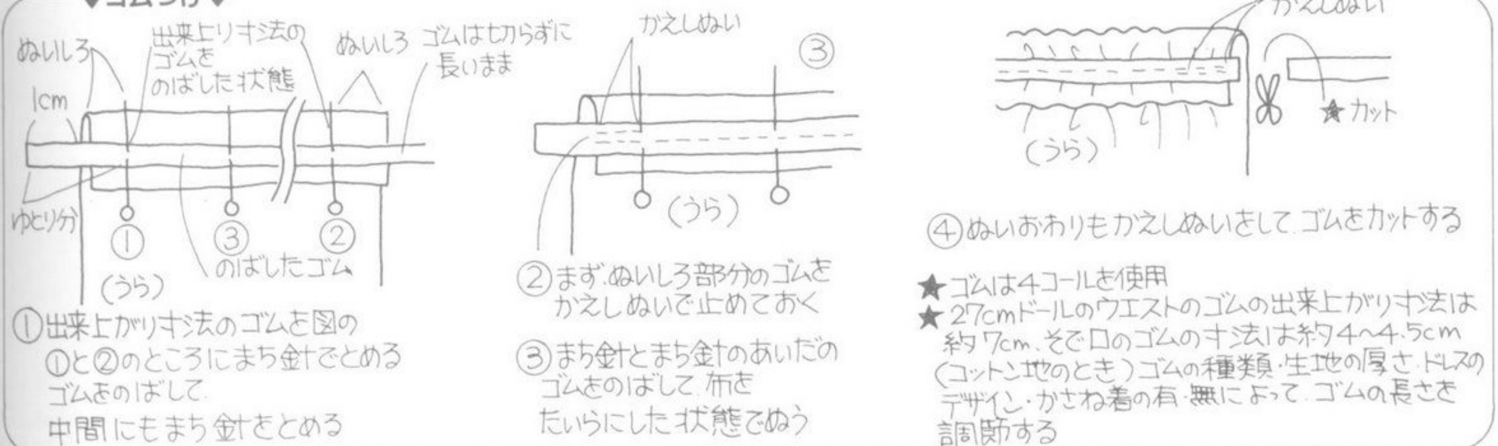




♥ウエストベルト♥



♥ゴムづけ♥



簡単なサイズ調整法

顔の大きさ、ボディの大きさはそれほど違わないけど、足の長さで身長が違う…。そんなお人形なら、この本の型紙(27cm用)を修正して使ってみましょう。

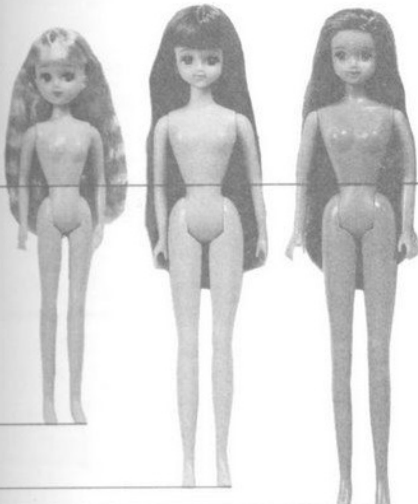
●お人形の身長をチェックします。

●22cmドール
リカちゃん
赤毛のアン
くにちゃんなど

●26～27cmドール
アニー
アベル
アヤ
一部のエリー
エリカ
エリーゼ
オリーブ
シーナ
ジェーン
ジェニー
ジュディ
ジュリア
チェルシー
ティモテ
フランソワ
フローラ
マリーン
リサ
リエ
ルイーズ
ロザーナ
メイリンなど
リカちゃんのママ
リカちゃんのおばあちゃん

●28～29cmドール
ジュリアナ
レプロンジェニー
リナ
一部のエリー
一部のキサラなど

22cmドール　27cmドール　29cmドール



●27cmドール用を21cm用に調整

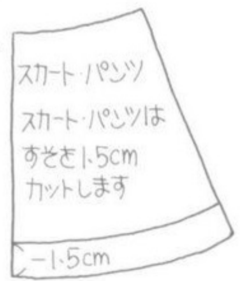
27cmドール用の型紙を縮小コピー(85%)し、細部の修正をします

みごろはわきを
0.1cmプラスします
背丈みごろのすそを
0.2cmカットします

そでは そで口で
0.3cmカットします
そで下を0.1cmプラス





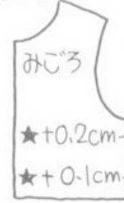


●27cmドール用を29cm用に調整

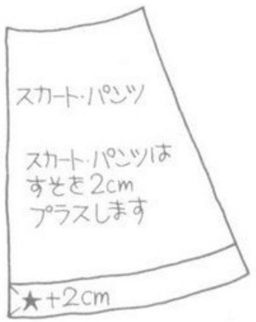
27cmドール用の型紙を実物大でコピーし、細部の修正をします

みごろはわきの
上はしで0.2cm
下はしで0.1cm
プラスします

そでは そで下を
0.2cmプラスします







これは大まかな修正方法です。からだにフィットするデザインのものは、多少バランスが悪くなりますのでご承知ください。
上の図の★印はからだにフィットするデザインの時だけ修正します。ゆとりのある服は、とくに修正しなくてもよいです。

コピーして、切って使える実物大型紙

3・5・8・9ページ

巻きぬい ① ② ③

長そで
半そで
半そで
長そで

3-8ページ
白の半そでシャツ
うしろみごろ
白のフエルト
対称に1枚ずつ

9ページ
黒の長そでシャツ
うしろみごろ
黒のフエルト
対称に1枚ずつ

スナップ
半そで・長そで

トップがわ
まえ中心(わ)
うしろはし
5ページ
黒の帽子 サイドB
黒のフエルト 1枚
ブリムがわ

うしろはし

5ページ
黒の帽子
ブリムC
黒のフエルト
1枚

まえ中心(わ)

長そで
半そで
3-8ページ
白の半そでシャツ
まえみごろ
(白のフエルト1枚)
長そで
半そで
3-8ページ
半そでシャツ
9ページ
長そでシャツ
① ②
半そで

①図の位置を中おもてにぬう
②そで下〜わきを中おもてにぬう
③うしろにスナップをつける
(★スナップ 2〜3組)

半そで・長そで
まえ中心
(わ)

5ページ
黒の帽子 トップA
黒のフエルト 1枚

A B C D E ② ③
①B.Cのうしろはしを各中おもてにぬう
②BとCを中おもてにぬう
③AとBを中おもてにぬう
④中央をぐしぬいしたDにEを巻きぼうしのまえにつける

8ページ
赤のショルダーバッグ
赤のフエルト 1枚

ステッチ

④ ⑤ ① ②
①わきの口と口を中おもてにあわせてぬう
②バッグの底まちを中おもてにぬう(△と▲)
③バッグとひもにステッチをかける
④ひもをバッグにつける
⑤スナップをつける(★スナップ1組)

ステッチ

8ページ
からし色の巾着の底B
からし色のフエルト
1枚

5ページ黒の帽子
リボンの中央E
白のフエルト
1枚

5ページ
黒の帽子
リボンD
白のフエルト
1枚

中央ぐしぬい

きりこみ
(わ)
8ページからし色の巾着の側面A
からし色のフエルト 1枚
ひもはここで1回むすぶ
A B ③
①うしろはしを中おもてにぬう
②AとBを中おもてにぬう
③ひもをとおす)
(★黒のひも太さ0.3cmを30cm

8ページ 赤のショルダー バッグひも 赤のフエルト 1枚



ステッチ

コピーして、切って使える実物大型紙

3・8・9ページ

★ステッチは刺しゅう糸2本取り

★各作品のフエルトは、中おもてにあわせて、巻きぬいでぬう

8ページ ベージュのつなぎ おしりのポケット ベージュのフエルト 2枚

3・8・9ページ 水色のジャンパースカート おしりのポケット 水色のフエルト 2枚

8ページ 水色のジャンパースカート 背あて 水色のフエルト 1枚

8ページ ベージュのつなぎ 背あて ベージュのフエルト 1枚

ステッチ

ベージュのつなぎ

水色のジャンパースカート

3・8・9ページ 水色のジャンパースカート うしろみごろ 水色のフエルト 1枚

ポケット位置

3.8.9ページ 水色のジャンパースカート

① 各ステッチをぬう
② 胸とおしりにポケットをのせステッチでつける
③ 背あてとうしろみごろのスカートを、中おもてにぬう
④ わきを中おもてにぬう
⑤ スナップをつける(★スナップ2組)
⑥ ボタンをつける(★茶色のボタン直径0.6cmを2個)

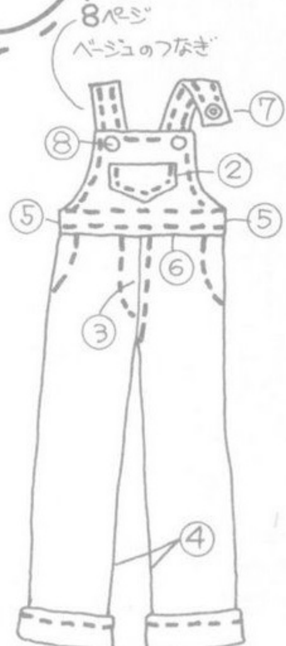
うしろパンツ

ポケット位置

まえパンツ

8ページ ベージュのつなぎ パンツ ベージュのフエルト 左右対称に1枚ずつ

8ページ ベージュのつなぎ



① 各ステッチをぬう
(★はぎめのとなりのステッチはあとでぬうほうがきれい)
② 胸とおしりにポケットをのせてステッチでつける
③ まえとうしろのまたがみをそれぞれ中おもてにぬう
④ また下を中おもてにぬう
⑤ 胸あてと背あての脇を中おもてにぬう
⑥ 胸あてとパンツを中おもてにぬう
⑦ スナップをつける(★スナップ2組)
⑧ ボタンをつける(★黒のボタン直径0.6cmを2個)

折り位置

3・8・9ページ 水色のジャンパースカート 胸のポケット 水色のフエルト 1枚

8ページ ベージュのつなぎ 胸のポケット ベージュのフエルト 1枚

8ページ ベージュのつなぎ 胸あて ベージュのフエルト 1枚

ボタン

ポケット位置

3・8・9ページ 水色のジャンパースカート まえみごろ 水色のフエルト 1枚

まえ中心 わ

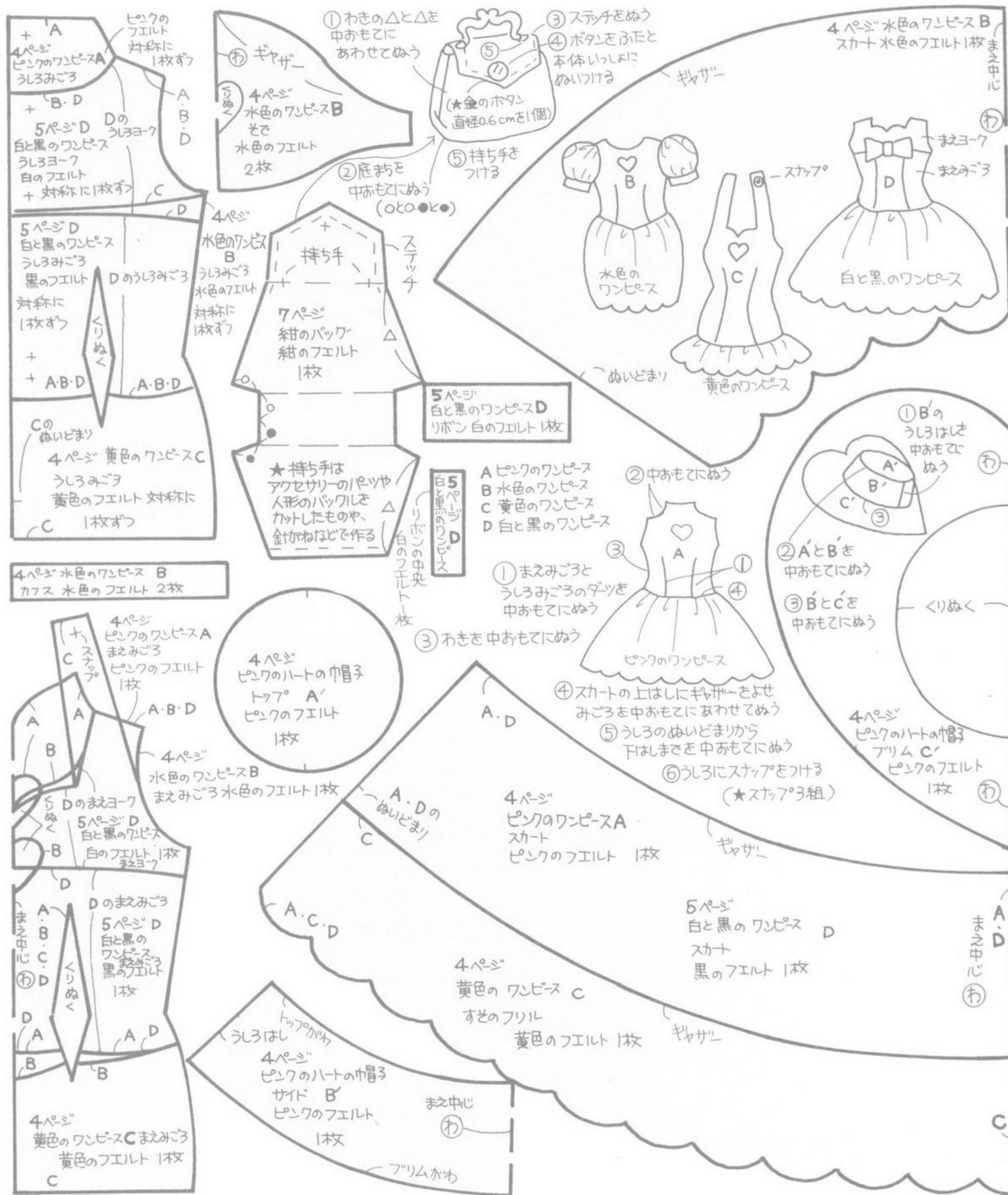
7ページ 紺のジャケット (型紙は17ページ)

① まえみごろ・うしろみごろのダーツを中おもてにぬう
② かたを中おもてにぬう
③ みごろとそでを中おもてにぬう
④ そで下～わきを中おもてにぬう
⑤ みごろとフラップ、そでにステッチをかけフラップをまつりつける
⑥ スナップをつける(スナップ2組)
⑧ ボタンをつける(★金ボタン直径0.6cmを3個)
⑨ コサージュを作ってつける



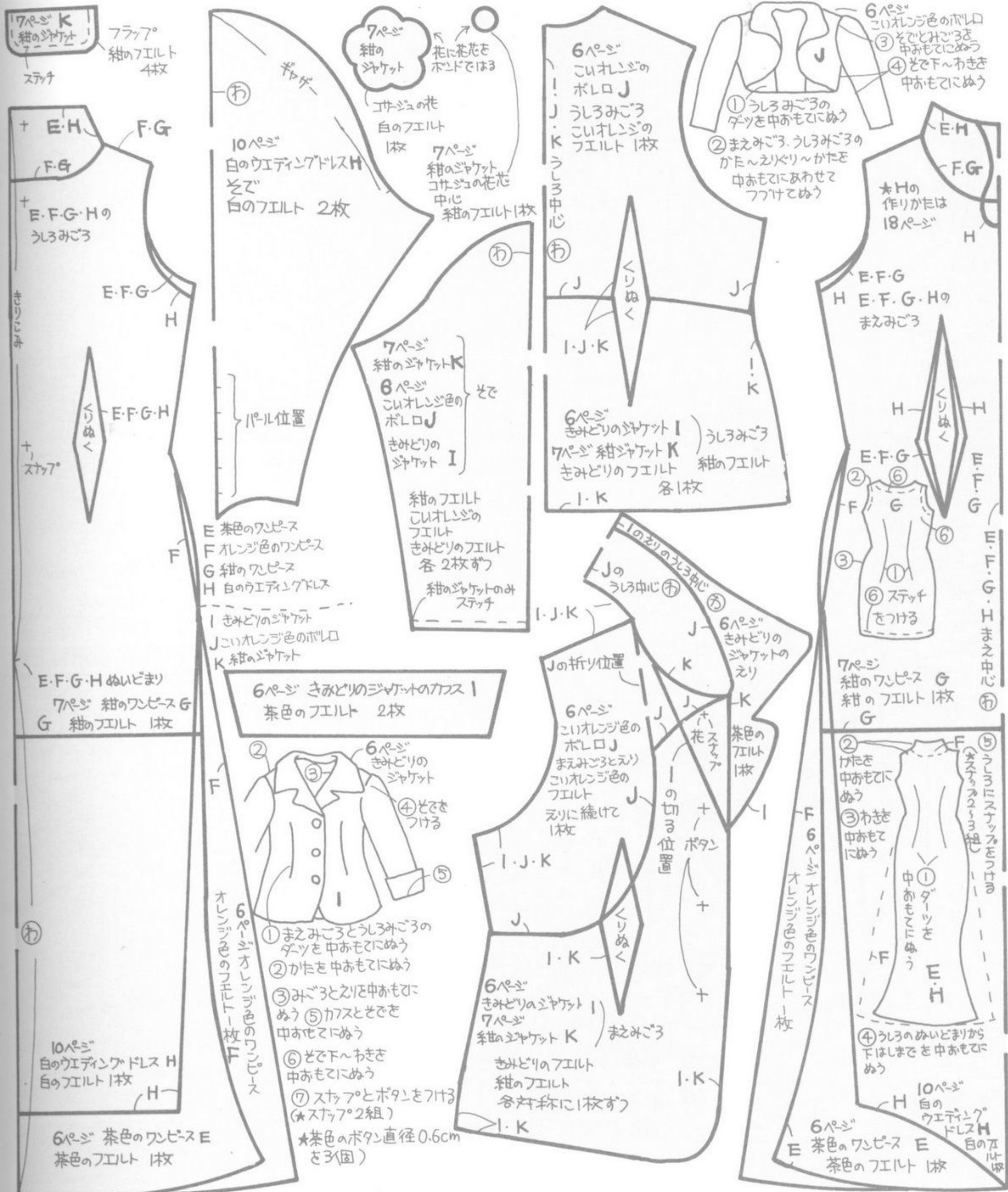
コピーして、切って使える実物大型紙

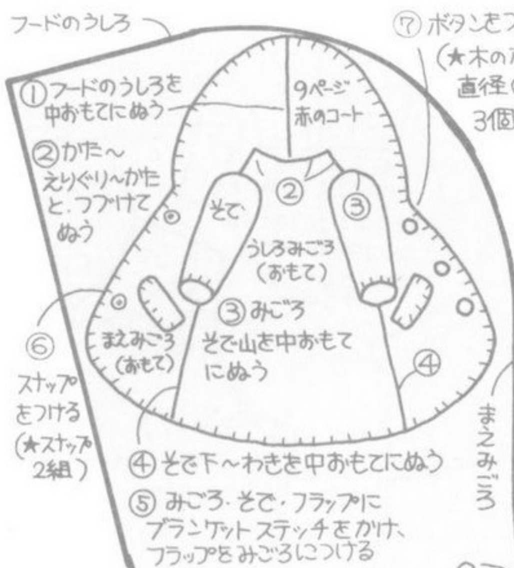
4・5・7ページ

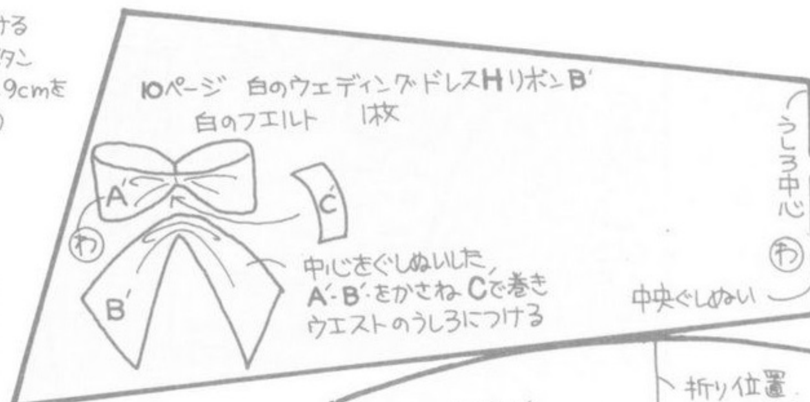


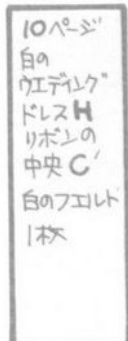
コピーして、切って使える実物大型紙

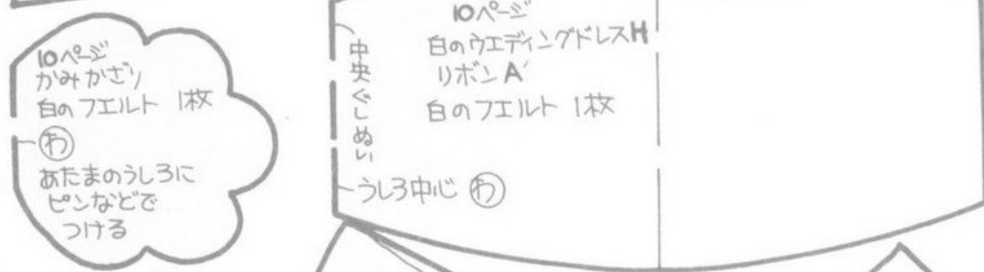
6・7・10ページ











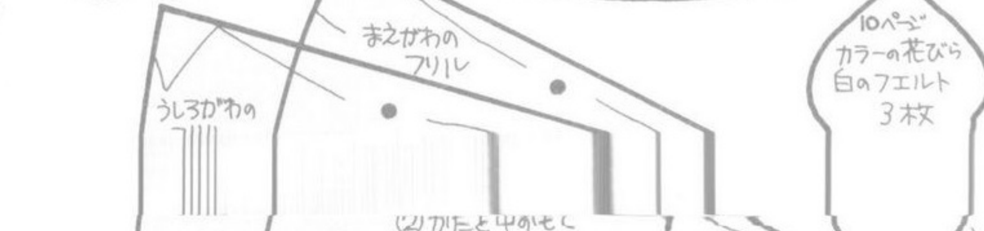
9ページ
赤のコート
まえみごろ
赤のフエルト
対称に
1枚ずつ

2枚をあわせて外おもてにブランケットステッチをかける

うしろみごろ

まえみごろ

うしろみ



まえみごろ

9ページ
きみどりのてぶくろ
きみどりのフエルト
対称に
2枚ずつ

ここはステッチをかけない

わ

9ページ
水色のマフラー
水色のフエルト
1枚

きりこみをいれる

うしろみごろ

うしろ中心

わ

まえみごろ

9ページ 赤のコート
うしろみごろ
赤のフエルト 1枚

わ

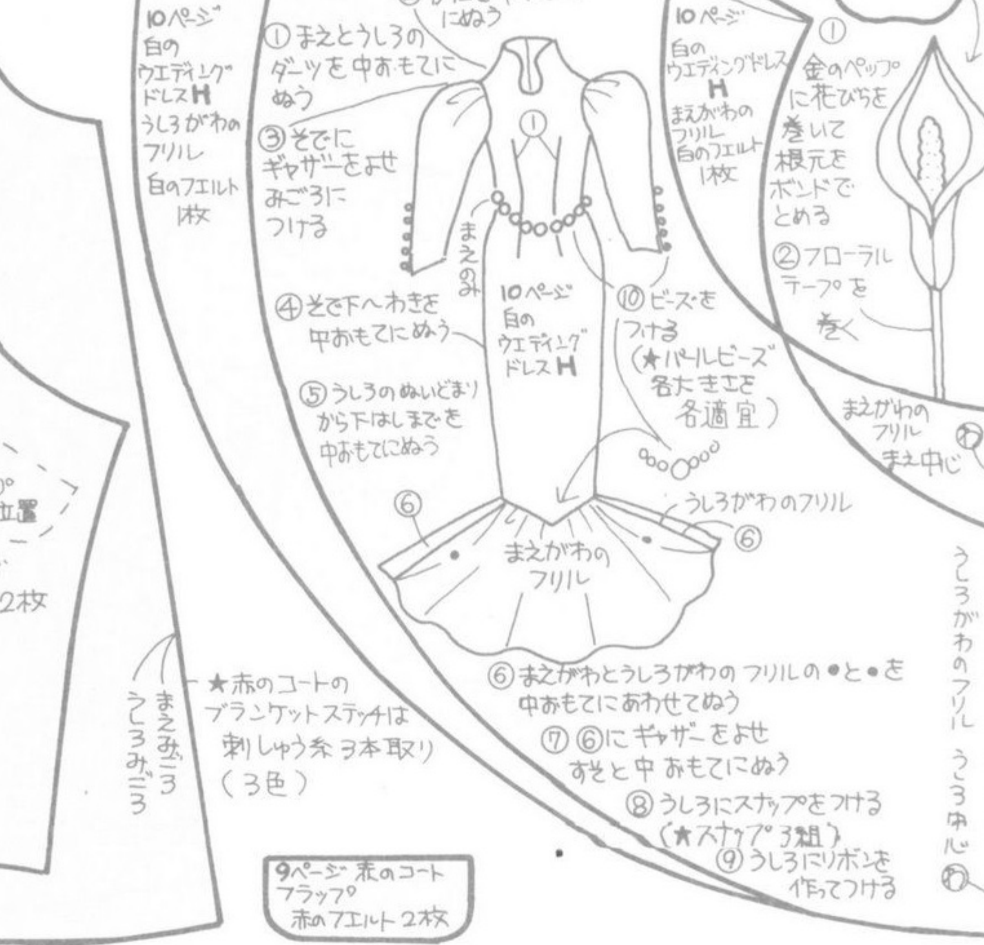
赤のコート
まえみごろ
フラップ
位置

9ページ
赤のコートのそで
赤のフエルト 2枚

まえみごろ
うしろみごろ

うしろみごろ

まえみごろ



[中級コース]コットンに慣れる



THE INTERMEDIATE COURSE

下着は体にフィットするものなので、
正確に縫います。
小さくて簡単なようで、
むずかしい面もあります。
ミシンだと自信のない方は、
レース縫いやダーツは手縫いにし、
表に出るステッチのみ、
ゆっくりとミシンで入れましょう。

THE INTERMEDIATE COURSE
（ジ インターメディエイト コース）…中級
ダーツ…平面的な布を立体的な人体にあわせるために、つまんで縫い消す部分

パジャマ
作り方27P左／型紙42・91P
下着のセット・ハートのクッション
作り方27P右／型紙42・91P

ギャザーのティアードスカートは、同系色で
下の段から上の段へ向かって大柄から小柄へ変化をつけると、
バランスよくまとめやすいです。
また、ギャザーは上下スカートをそれぞれ４分割して
合い印をつけて合わせると量がかたよらず、
下の段から上の段へ向かって接いでいくと縫いやすいです。

ティアードスカート…段々になって
いるスカート
ギャザー…布にひだを寄せたり、
しわを出したり縮めたりしたもの

ブラウス・バッグ
作り方28P左／型紙29P
帽子・スカート・ネックレス
作り方28P右／型紙29P





エルダー…アイロンで溶けて接着する縫い糸

ワンピース・ヘアーバンド
作り方30P左／型紙31P
エプロン
作り方30P右／型紙31P

2人のワンピースは共通です。
衿は左右対称になるようにていねいに作りましょう。
縫いしろは少なくしたほうが丸みがきれいに出ます。
エプロンの身頃は見返しを使わずに縫いしろを折って縫います。
縫いしろはエルダー糸などで接着しておくと縫いやすくなります。

リックラックテープをつけると
フリルのようにかわいらしくなると同時に
ハリが出て丈夫になるので、
衿ぐりは見返しなしにしてあります。
テープの中心にステッチをかけると、山が一定にできます。

リックラックテープ＝飾りに
使うジグザグ型の細い平ひも
衿ぐり＝洋服の首のまわり
見返し＝衿ぐり、袖ぐり、あき
などの始末に使う布

ワンピース・ソックス
作り方32P左／型紙33P
帽子・バッグ・ネックレス
作り方32P右／型紙33P



クラウンが6枚はぎの帽子は三枚ずつ接いで
縫いしろを一方向に倒してステッチをかけ、
それを中表に合わせて縫うと簡単にきれいに仕上げます。
1ケ所だけ縫いしろを倒す向きが逆になってしまいますが・・、
気にしないでください。

クラウン・・帽子の山の部分
中表・・2枚の布の表と表を内側に合わせること

ブラウス・ペチコート
作り方34P左／型紙35・91P
ボレロ・ジャンパースカート・バッグ・帽子
作り方34P右／型紙35・91P

Gジャンは白いステッチがポイントなので、
上手にきかせましょう。
自信のない方は、デニムと同色にするとアラが目立ちません。
ワンピースはプリンセスライン。
合い印を脇とウエストで合わせ、間を均等に止め、
中央布側に２～３㎜の切り込みを入れると
合わせやすいです。

デニム…綾織りの厚手木綿
プリンセスライン…胸のふくらみに添ってタテに切り替え、体にそわせて裾でひろがる型

ジャケット・Tシャツ・ショート丈のスパッツ
作り方36P左／型紙37・90P
ワンピース・ネックレス・白のソックス
作り方36P右／型紙37P





ジャケットのきざみ衿の
パターンは、簡略化するために、
少し変わった形をしています。
間違えないように気をつけて、
合い印同士を合わせて縫います。
パンツは伸縮性のある素材、ミシンの送り歯の働きを
待っていると布が伸びがちです。縫いしろはアイロンで
押えておき、手でも布を送ってあげながら縫うと良いです。

きざみ衿…きざみの入った折り返しの衿
送り歯…ミシンの部品で布を送るために
上下運動をするのこぎり状の歯

ジャケット・ベルト・ロング丈のスパッツ
作り方38P左／型紙39・90P
ハイネックシャツ・バッグ
作り方38P右／型紙39・90P



フェイクファーは、さわってみて並み毛方向で裁断すると、
毛が落ち着きます。
また、別珍は手にひっかかる逆毛方向で裁断すると
光の加減できれいな深い色に見えます。
全部の部品の上下を間違えないように、
気をつけましょう。

フェイクファー＝フェイクは「にせの」、ファーは毛皮で、毛皮を模造した毛足の長い布
別珍…パイル織りの綿素材で綿ビロード、ベルベッティーンともいう。

ワンピース・ブーツ
作り方40P左／型紙41P
帽子・うさぎ・ペチコート
作り方40P右／型紙41P

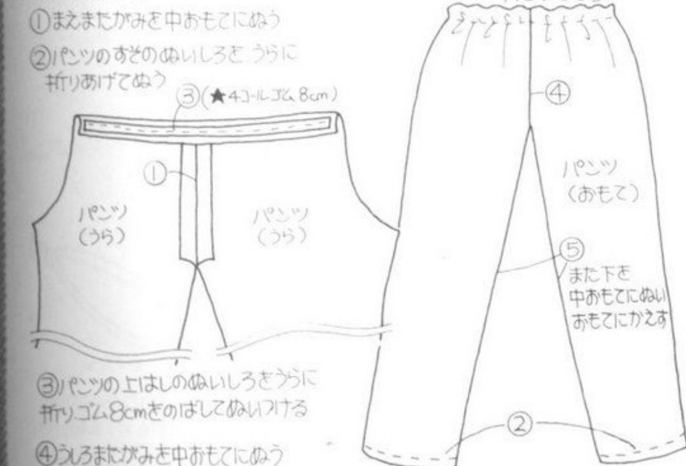
19ページ パジャマ　型紙42・91P

■材料　パジャマのセット　水色地に花柄プリント……………………20cm×66cm
各付属品は、下図参照

パジャマの上着



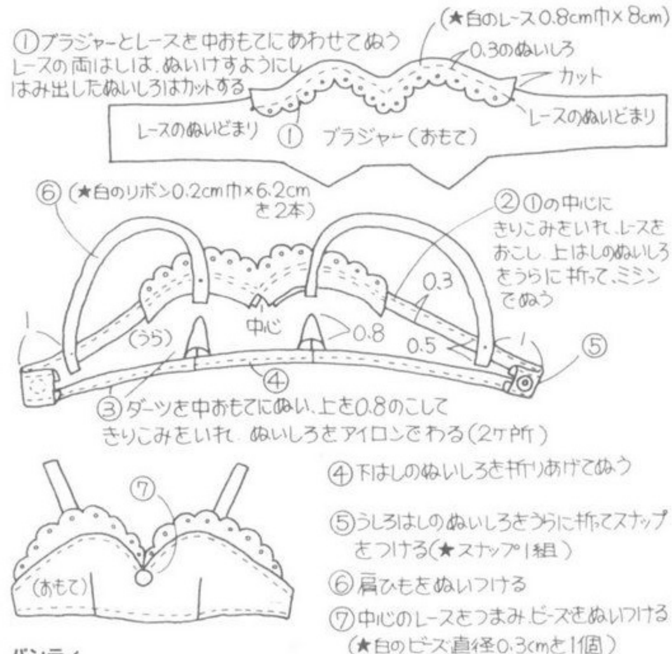
パジャマのパンツ



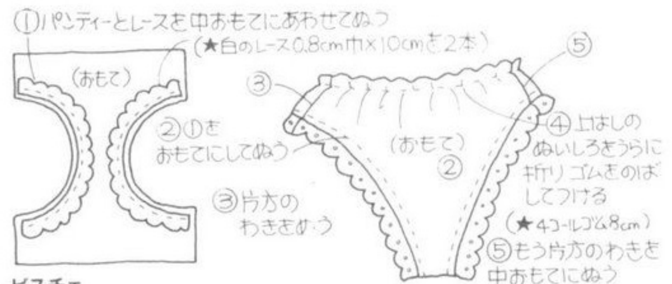
19ページ 下着のセット2点・ハートのクッション　型紙42・91ページ

■材料　ブラジャーとパンティ　白地に青の小花プリント…………12cm×22cm
ビスチェとフレアーパンティ　青地に白の水玉プリント…………9cm×44cm
ハートのクッション　白のローン……………………………………10cm×20cm
各付属品は下図参照

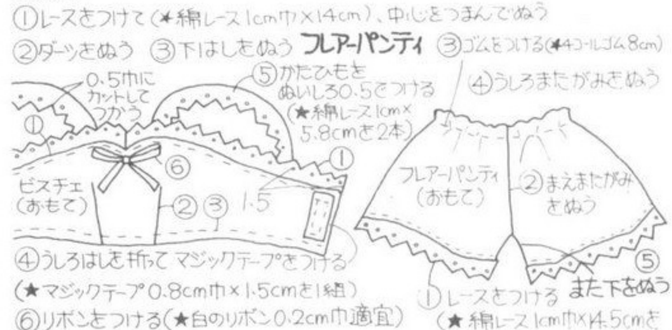
ブラジャー



パンティ



ビスチェ



ハートのクッション



20ページ ブラウス　型紙29P

■材料　ブラウス　生成りの織り地……16cm×18cm
バッグ　麻の粗織りの布……7cm×16cm
各付属品は下図参照

ブラウス



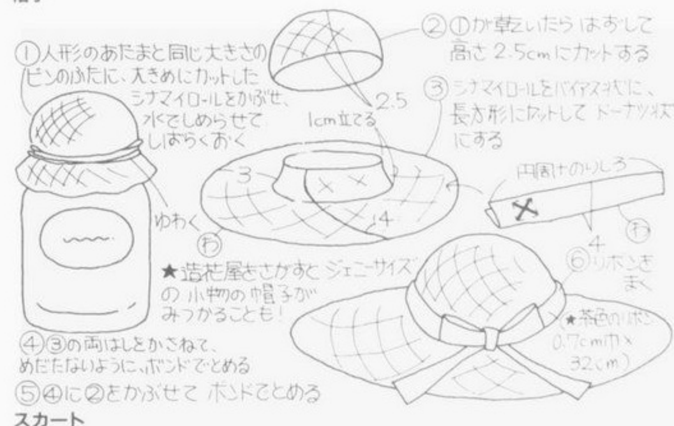
バッグ



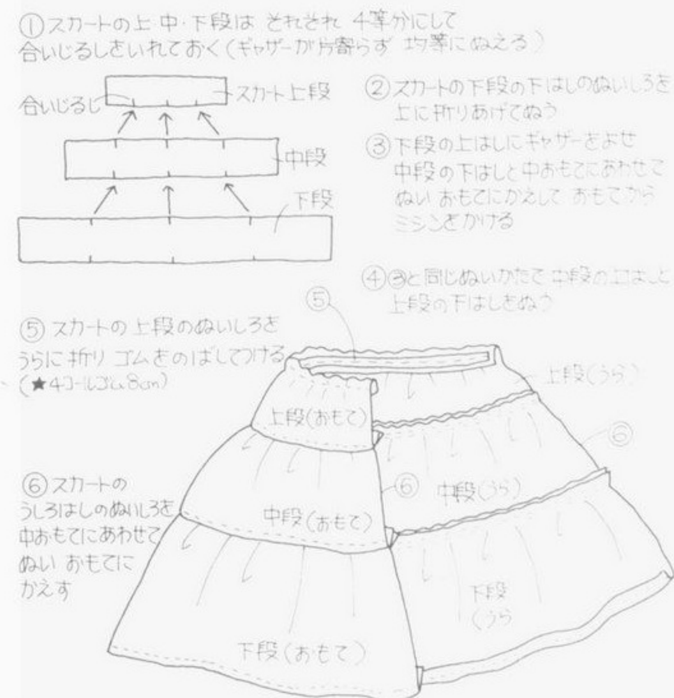
20ページ 帽子・スカート・ネックレス　型紙29P

■材料　帽子　麻の粗織りの布(シナマイロール)(造花屋などで)……適宜
スカート　茶系のチェック地……6cm×19cm
茶色系の花柄……7cm×31cm
茶色系のプリント地……8cm×47cm
各付属品は下図参照

帽子

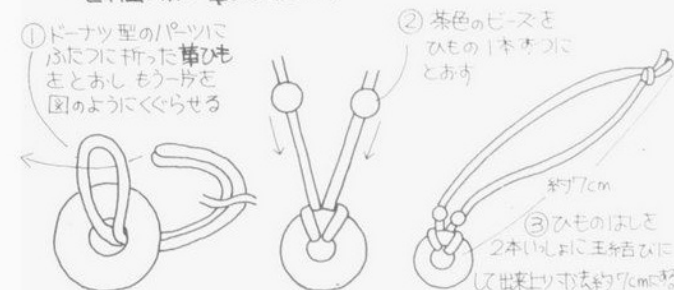


スカート



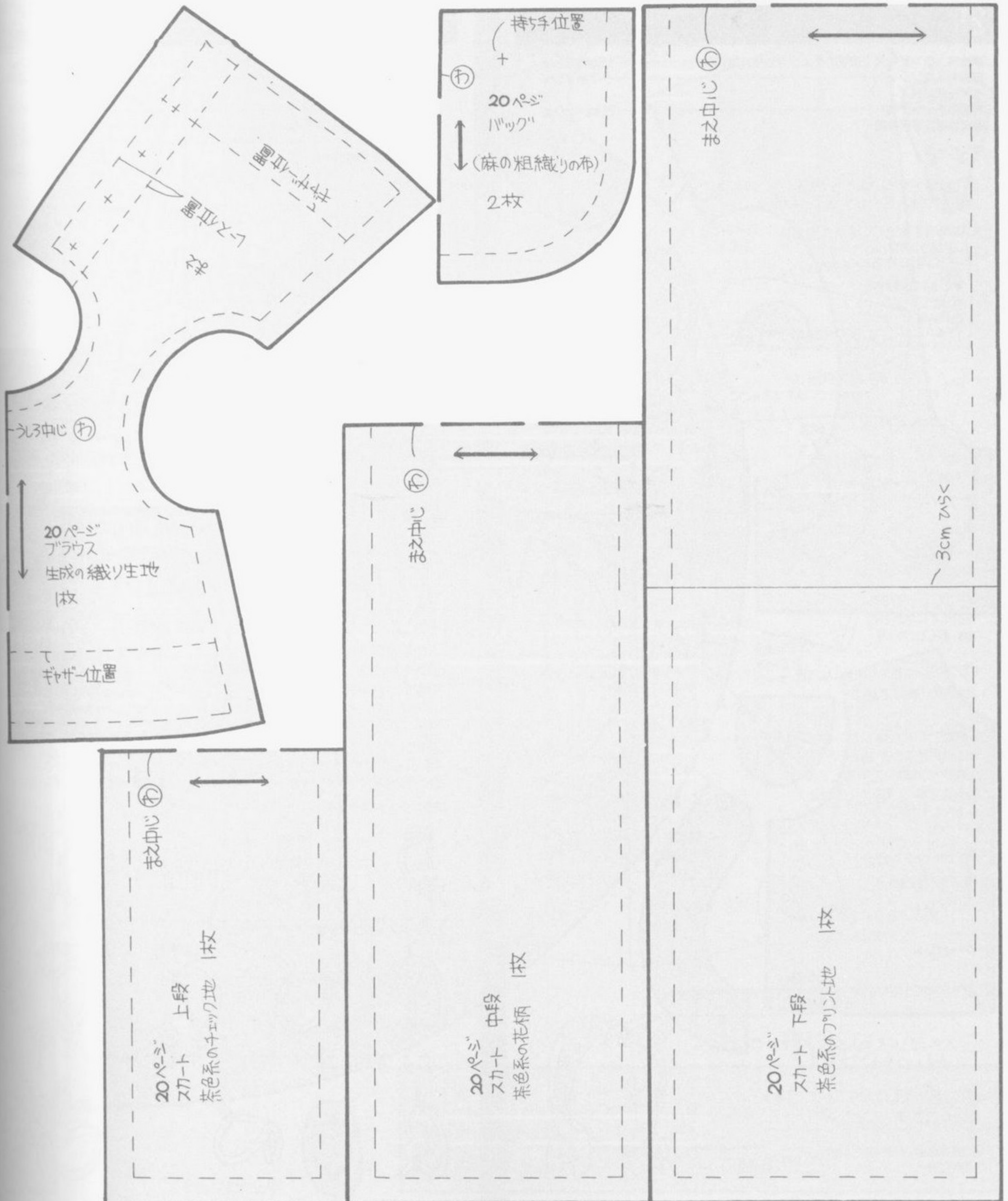
ネックレス

材料(★茶色のビーズ直径0.3cmを24個、ドーナツ型のアクセサリーのパーツ直径1.3cmを1個、細い革ひも16cm)



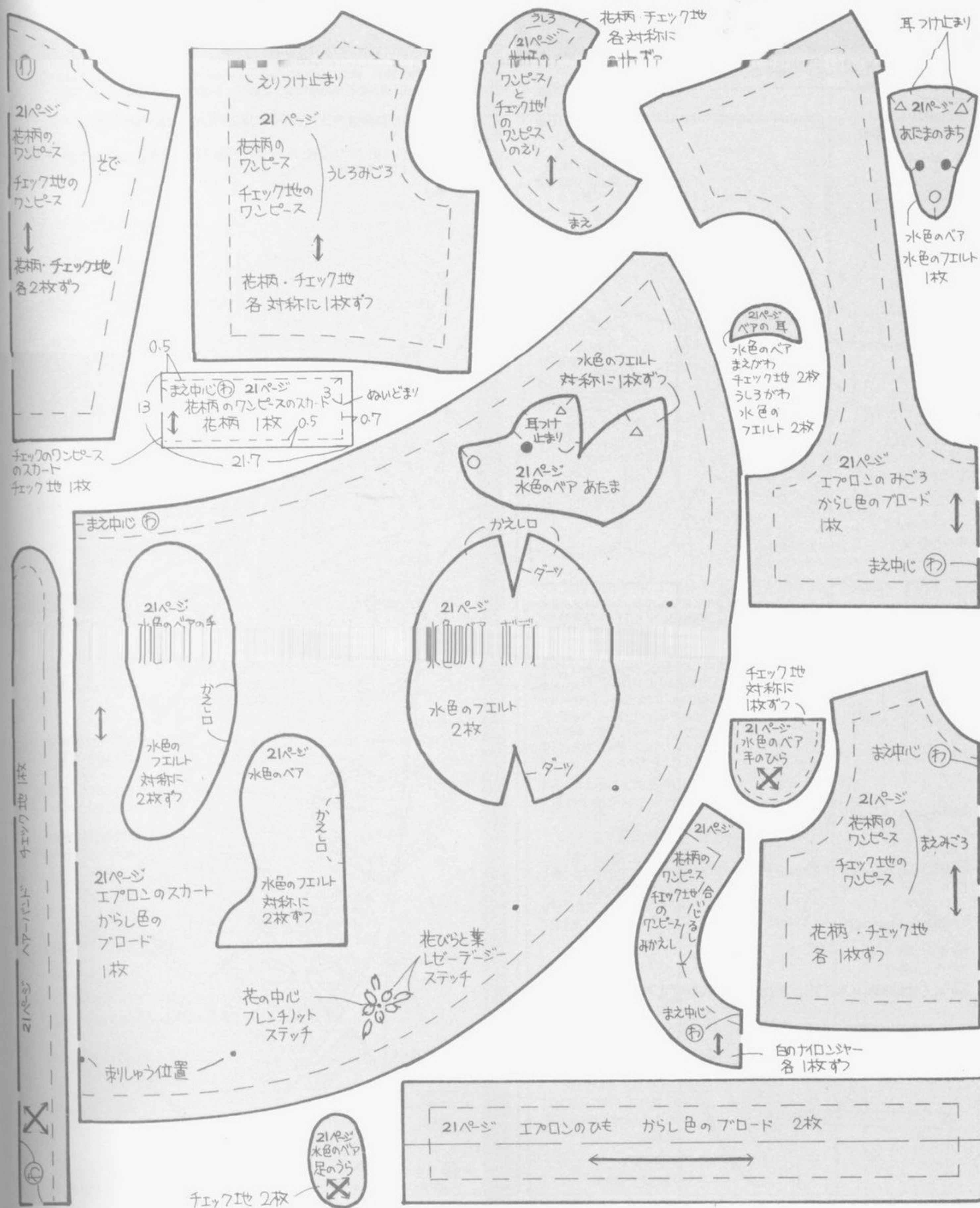
コピーして、切って使える実物大型紙

20ページ



コピーして、切って使える実物大型紙

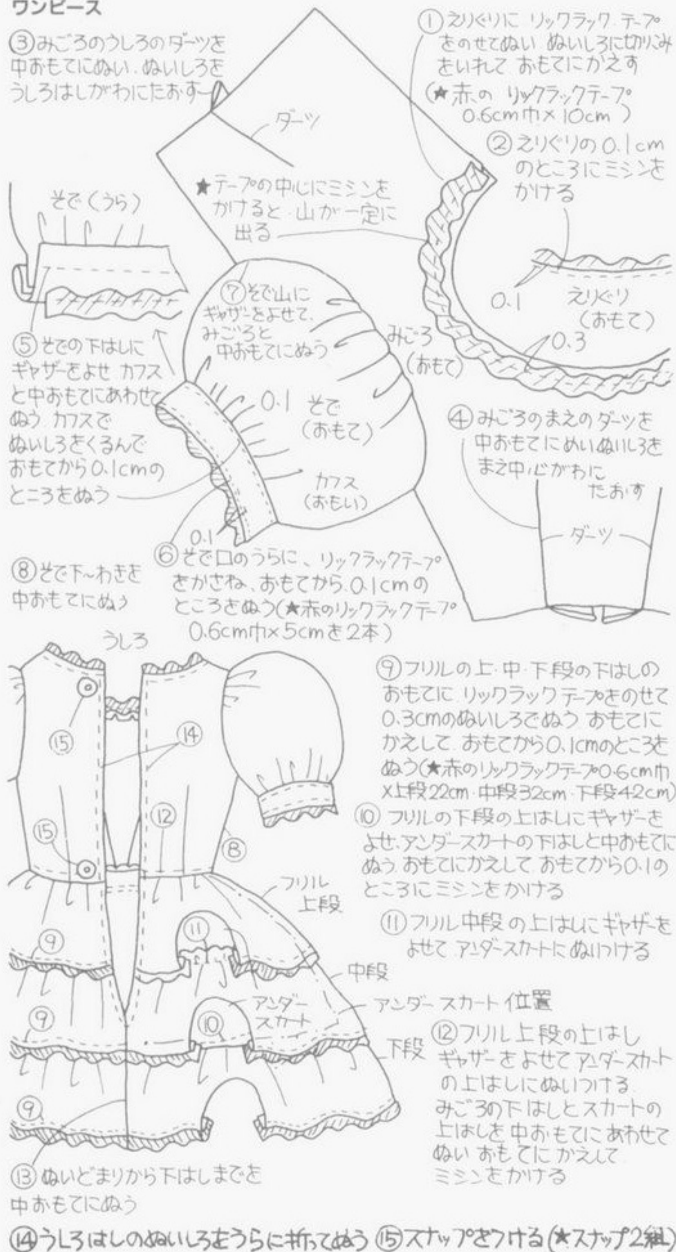
21ページ



22ページ ワンピース・ソックス　型紙33P

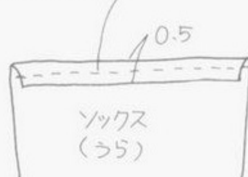
■材料　花柄ワンピース（バッグ・帽子のリボンも含む）
花柄……………………………………………………………15cm×90cm
ソックス
赤の綿ジャージー…………………………………………15cm×16cm
各付属品は下図参照

ワンピース



ソックス（66ページのたびも同じ作りかた）

①ソックスの上はしのぬいしろをうらに折ってぬう

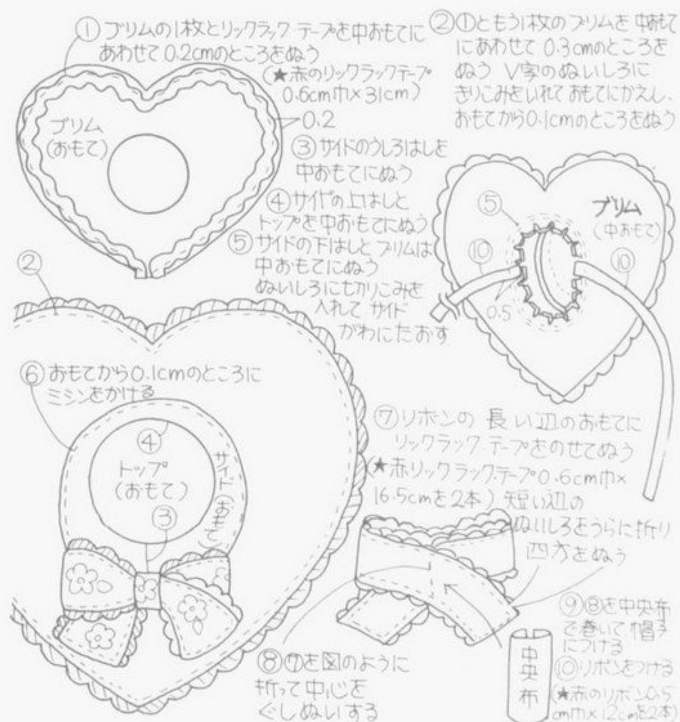




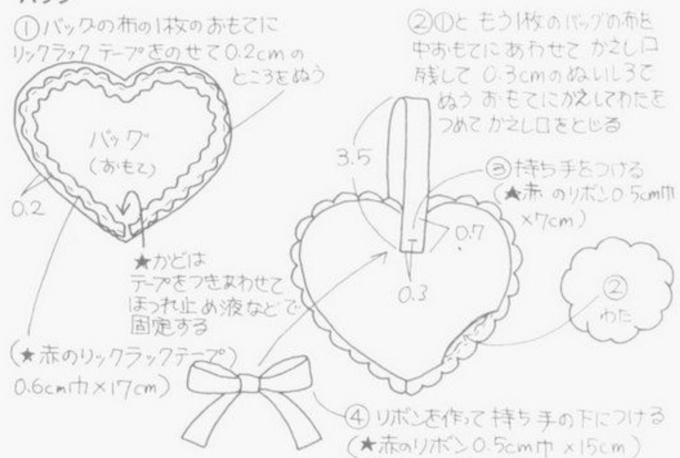
22ページ 帽子・バッグ・ネックレス　型紙33P

■材料　帽子　赤のブロード…………………………………12cm×38cm
（帽子のリボンの花柄の用尺は、このページ左のワンピースの材料に含む）
バッグ
（バッグの花柄の用尺は、このページ左のワンピースの材料に含む）
ネックレス
9の字ピン1本・丸かん2個・チェーン8・5cm・ハート型のアクセサリーパーツ1個
各付属品は下図参照

帽子



バッグ

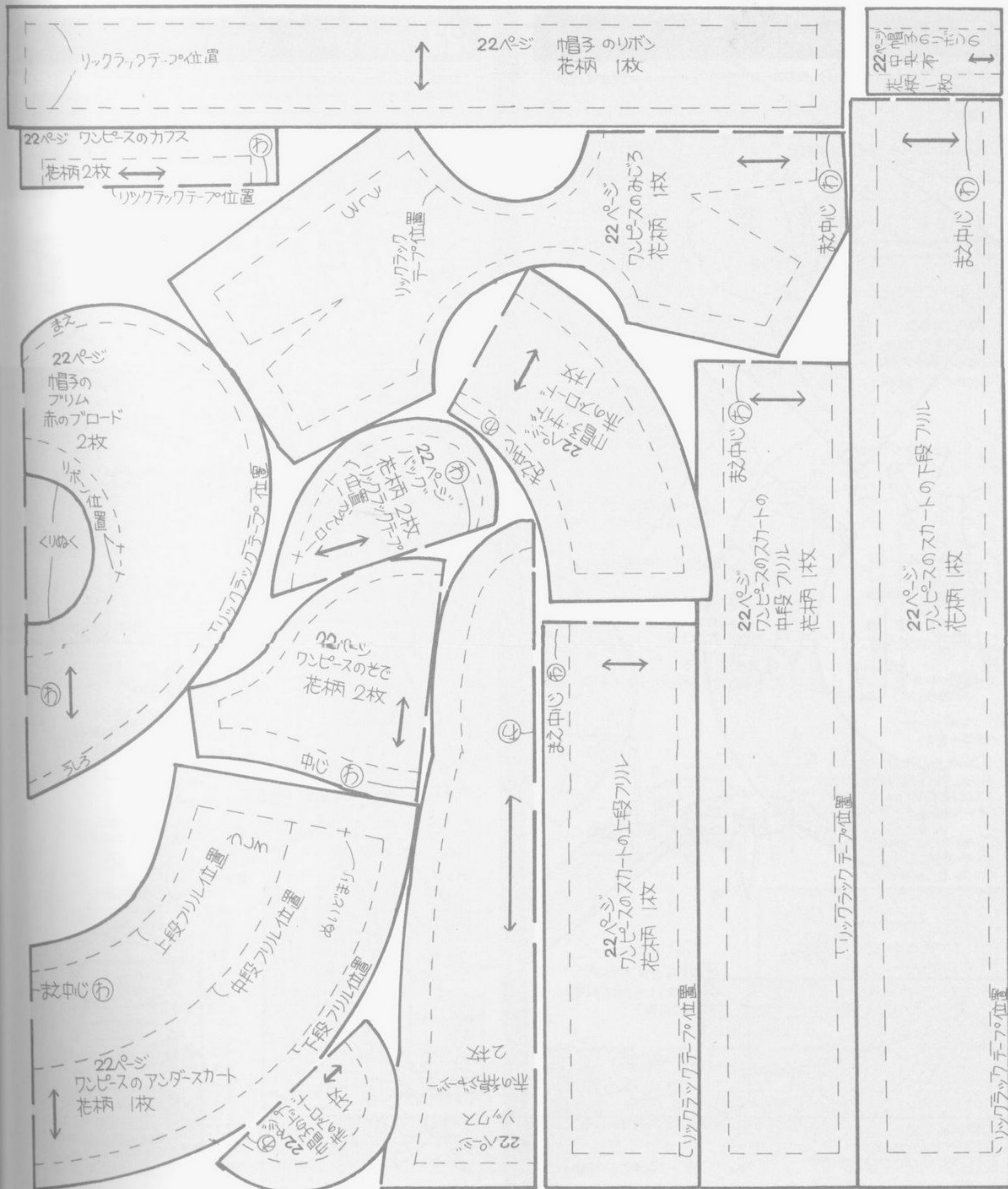


ネックレス



コピーして、切って使える実物大型紙

22ページ



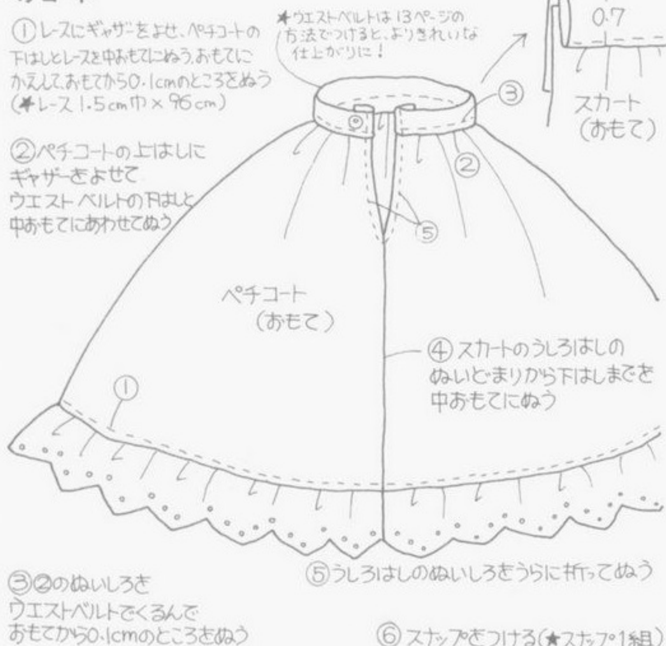
23ページ ブラウス・ペチコート 型紙35・91P

■材料 ブラウスとペチコート 白のローン……………………………20cm×77cm
各付属品は下図参照

ブラウス



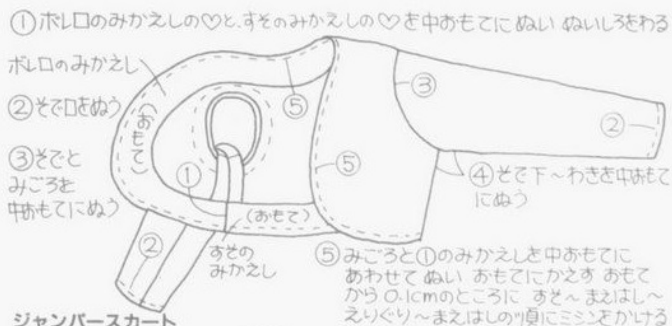
ペチコート



23ページ ボレロ・ジャンパースカート・バッグ・帽子 型紙35・91P

■材料 ボレロ・ジャンパースカート・バッグ・帽子
黄色地に花柄……………………………………………………28cm×生地幅
ナイロンシャー……………………………………………………7cm×20cm
各付属品は下図参照

ボレロ



ジャンパースカート



⑦ワンピースとバッグの布で長いひもをぬい、適宜カットしてリボンを3つ作る
(3つのうち、ひとつはバッグ用のリボン)★リボンの大きさはバッグの説明図を参照
⑧⑦のリボン2個を右まえみごろにつける

バッグ

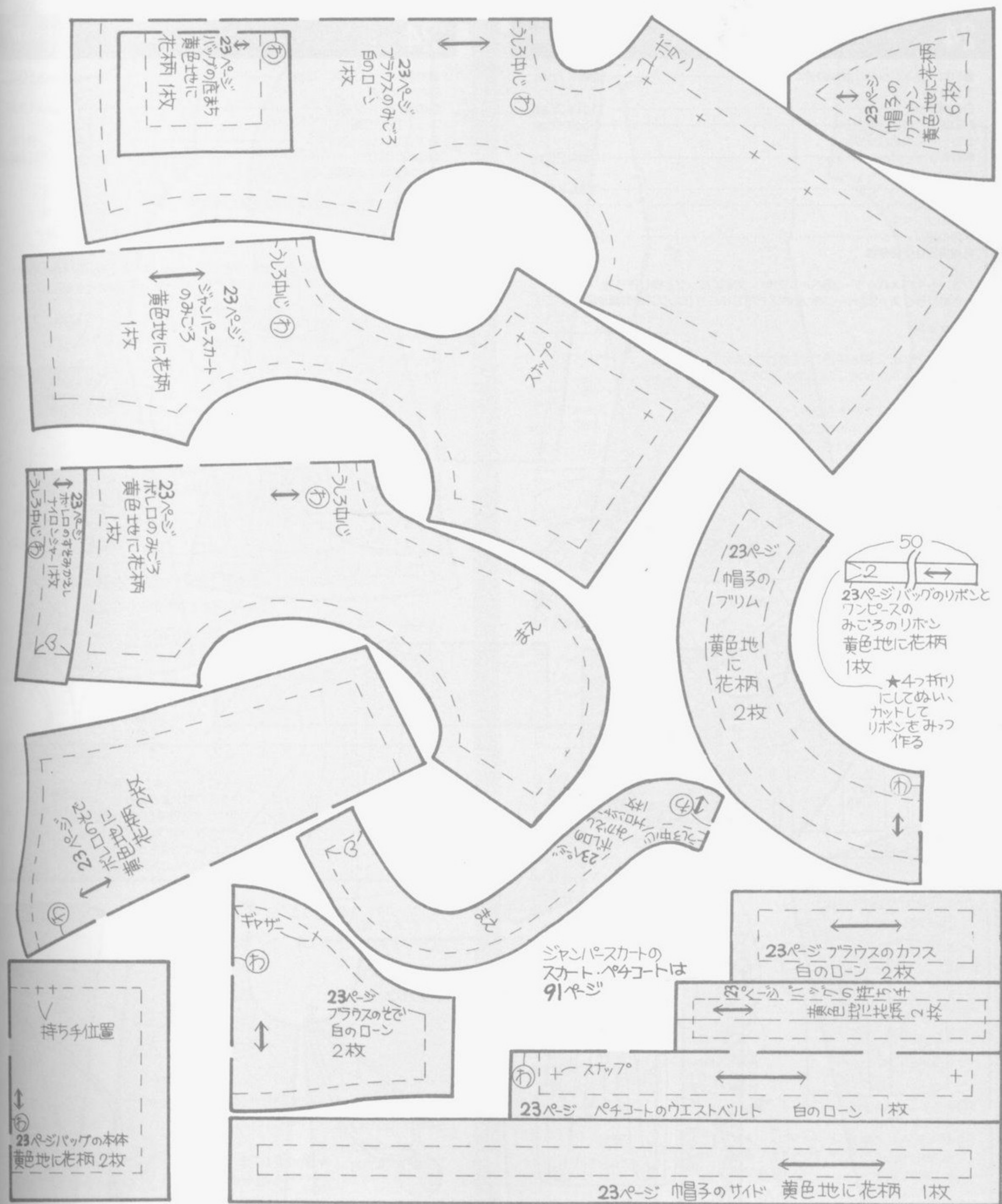


帽子



コピーして、切って使える実物大型紙

23ページ



24ページ ジャケット・Tシャツ・ショート丈のスパッツ他 型紙37・90P

■材料 ジャケット 薄地のデニム……10cm×75cm
Tシャツ
白の綿ジャージー……11cm×26cm
白の綿ナイロンシャー……5cm×5cm
ショート丈のスパッツ
黒の綿ジャージー……10cm×20cm
バッグ
黒の合成皮革……13cm×9cm
黒のフエルト……少し
水色のソックス
水色の綿ジャージー……10cm×12cm
各付属品は下図参照

ショート丈のスパッツ…38ページのロング丈スパッツと同じ作り方
水色のソックス…32ページのソックスと同じ作り方(ソックスの型紙は90ページ)

ジャケット

①フラップの布2枚を中おもてにあわせてぬい おもてにかえして0.1のところにミシンをかける (ふたつ作る)
②まえみごろとまえわき うしろみごろと うしろわきをそれぞれ中おもてにぬう ぬいしろを体の中心がわにたおして0.1のところをぬう
③②とヨークをそれぞれ 中おもてにぬう(まえがわは フラップをはさんでぬう) ぬいしろをヨークがわにたおして 0.1のところをぬう
④カフスを図のようにぬう
⑤そでをつけて ぬいしろを そでがわにたおし0.1の ところにミシンをかける
⑥えりをつくる
⑦みごろにえりをのせ、まえはしを0.9cm 中おもてに折ってえりぐりをぬい、おもてにかえして まえはし〜えりぐり〜まえはしに、ミシンをかける
⑧そで下〜わきを中おもてにぬう
⑨すそをつける
⑩ボタンをつける
(★黒のボタン直径0.3cmを6個)

うしろわき / うしろわき(おもて) / うしろみごろ(おもて) / カフス / そで(おもて) / ヨーク / えり(外おもて) / まえわき(おもて) / フラップ(外おもて) / まえみごろ(おもて) / えり(中おもて) / えり(外おもて) / すそ(おもて)

Tシャツ

①かたをぬう ②そで口をぬう
③みごろとみかえしのえりぐりをぬい、おもてにかえす
④そで下〜わきをぬい おもてにかえす
⑤すそとうしろはしのぬいしろをうらに折って、うしろはし〜えりぐり〜うしろはし〜すそとつづけてぬう
⑥スナップをつける(★スナップ2組)

みかえし / うしろみごろ(おもて)

バッグ
①飾りステッチをぬう
②ボタン穴をカッターであける
③セラーテープをつける(0.5cm巾×12cmを2本)
④わきのぬいしろにきりこみをいれて、♡〜♥を合じるしに ぬう
⑤ボタンをつける(★ボタン直径0.5cmを2個)

背布

24ページ ワンピース・ネックレス・白のソックス 型紙37P

■材料 ワンピース 花柄……15cm×50cm
白のソックス
白の綿ジャージー……8cm×12cm
ネックレス(2種)
各アクセサリーのパーツ……各1個
黒の細い革ひも……各12cm
各付属品は下図参照

ソックス…32ページのソックスと同じ作り方

ワンピース

①まえみごろとうしろみごろにきりこみをいれておく。まえみごろとまえわきの△と△ うしろみごろとうしろわきの□と□の辺をそれぞれ合いじるしをあわせて中おもてにぬう ぬいしろを わる
★カーブの形のちがうものを ぬいあわせるので 合いじるしが ずれないように注意する

うしろみごろ(おもて) / きりこみ / うしろわき(おもて) / まえわき(おもて) / まえ中心 / まえみごろ(おもて) / きりこみ

②かたを中おもてにぬう
③そで口のぬいしろをうらに折ってぬう
④みごろとそでを中おもてにぬう
⑤うしろはしのぬいしろを0.7中おもてに折る
⑥みごろにみかえしをのせて えりぐりをぬい ぬいしろに切りこみをいれて おもてにかえす
⑦そで下〜わきを中おもてにぬう (わきは▲と▲をあわせる) ⑧すそのぬいしろを うらに折りあげてぬう
⑨ぬいどまりから 下はしまでを中おもてにぬう
⑩うしろはしのぬいしろをうらに折り うしろはし〜えりぐり〜うしろはしと つづけてぬう
⑪スナップをつける(★スナップ2組)

みかえし(おもて) / うしろみごろ(おもて) / うしろわき(おもて) / まえわき(おもて) / みかえし(裏おもて)

ネックレス

①各アクセサリーのパーツに 黒の革ひもをとおす
②革ひものはしを2本いっしょに 結ぶ
★黒の革ひもと シルバーの組みあわせで カジュアルに!!

コピーして、切って使える実物大型紙

24ページ

24ページ
ワンピース
うしろみごろ
花柄
対称に
1枚ずつ

きりこみ

ぬいどまり

24ページ
ワンピース
うしろわき
花柄
対称に
1枚ずつ

24ページ
みかえし
花柄
1枚

わ

24ページ
ワンピースの
そで
花柄 2枚

わ

24ページ ワンピース
まえわき
花柄 対称に1枚ずつ

まえ中心
わ
きりこみ

24ページ
ワンピース
まえみごろ
花柄
1枚

★ショート丈のスパッツとソックスの型紙は、90ページ

わ
24ページ ジャケットのえり
うす地の デニム 1枚
うしろ中心

うしろ中心 わ
24ページ ジャケットのヨーク
うす地のデニム
1枚
ボタン

うしろ中心 わ
折り位置
24ページ ジャケットのすそ うす地のデニム 1枚

24ページ
ジャケットの
フラップ
うす地の デニム 4枚

わ
24ページ
ジャケットのそで
うす地のデニム
2枚

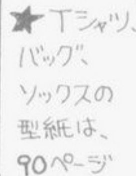
うしろ中心 わ
24ページ
ジャケットの
うしろみごろ
うす地の
デニム
1枚

24ページ
ジャケットの
うしろわき
うす地のデニム
対称に
1枚ずつ

24ページ
ジャケット まえわき
うす地のデニム
対称に
1枚ずつ

24ページ
ジャケットの
まえみごろ
うす地の
デニム
対称
に
1枚ずつ
ボタン

わ
24ページ カフス
うす地のデニム 2枚



25ページ　ジャケット・ベルト・ロング丈のスパッツ　型紙39・90P

■材料　ジャケット　ピンクの化繊地……………14cm×59cm
バッグとベルト
黒の合成皮革……………11cm×22cm
ロング丈のスパッツ
黒のジャージー……………21cm×20cm
各付属品は下図参照

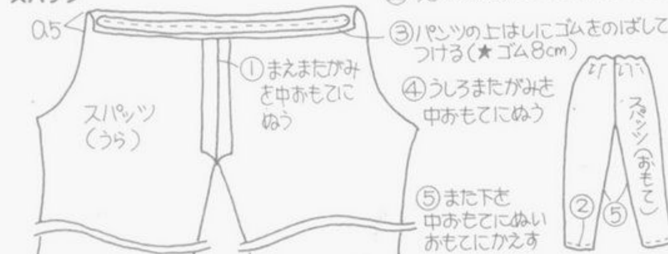
ジャケット



ベルト



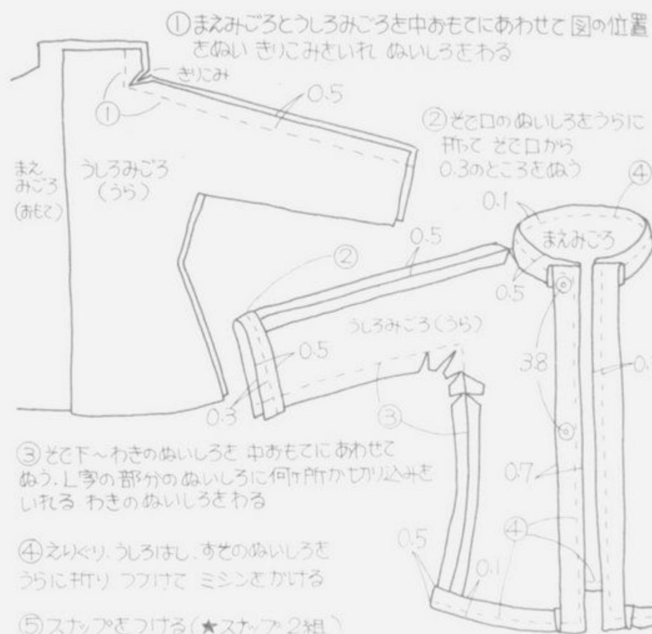
スパッツ



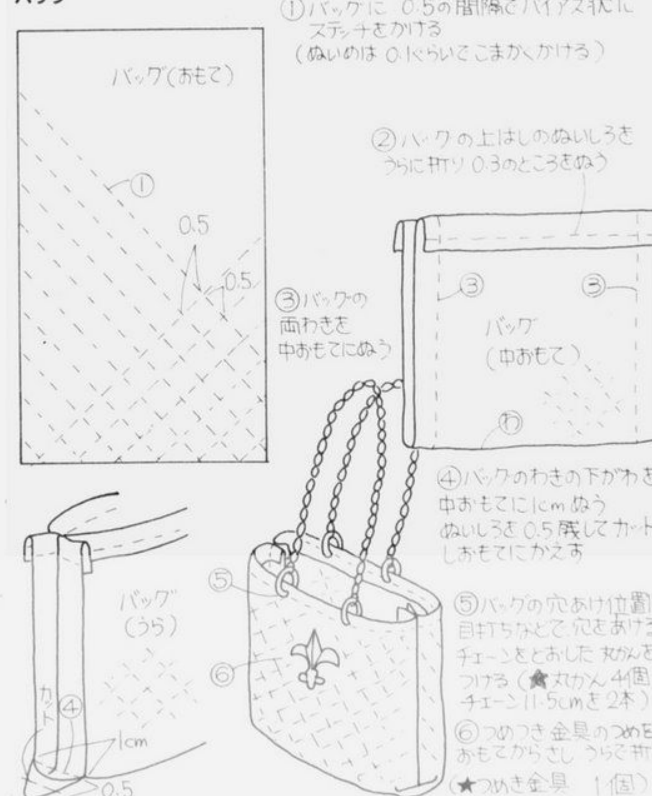
25ページ　ハイネックシャツ(45ページと同型)・バッグ　型紙39・90P

■材料　ハイネックシャツ　赤のブロード……………12cm×45cm
バッグ
(バッグの黒の合成皮革の材料は、このページ左、バッグとベルトの材料に含む)
各付属品は下図参照

ハイネックシャツ



バッグ



コピーして、切って使える実物大型紙

25・45ページ

+ スナップ

25ページ
ハイネックシャツ うしろみごろ
赤のブロード
対称に1枚ずつ

45ページ
ハイネックシャツ
うしろみごろ
紺の
綿ジャージー
対称に
1枚ずつ

まえ中心 わ

25ページ
ハイネックシャツ
まえみごろ
赤のブロード 1枚

45ページ
ハイネックシャツ
まえみごろ
紺の綿ジャージー
1枚

わ

25ページ
ジャケットの
そで
ピンクの
化繊地
2枚

うしろ中心 わ

押さえミシン

25ページ
ジャケットの
みかえし
ピンクの
化繊地
1枚

押さえミシン

ボタン
スナップ

25ページ
ジャケットの
まえみごろ
ピンクの化繊地
対称に1枚ずつ

うしろ中心 わ

25 ページ
ジャケットの
うしろみごろ
ピンクの化繊地
1枚

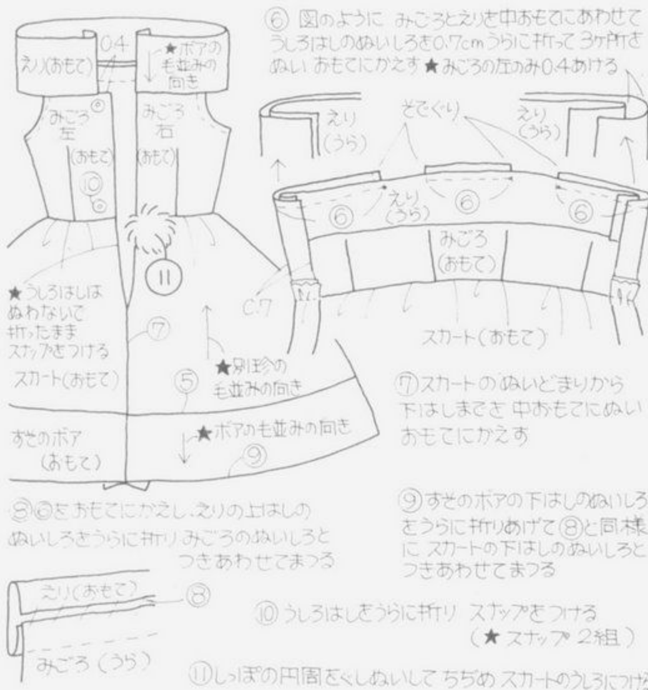


26ページ　ワンピース・ブーツ　型紙41P

■材料　ワンピース・ブーツ・帽子・うさぎ
白の別珍……18cm×37cm
ナイロンシャー……4cm×9cm
白のフェイクファー（ボア）（通常1m30cm位までの広幅です）…10cm×生地幅（1m）

ワンピース

①みごろとみかえしを中おもてにあわせてぬいぬいしろにきりこみをいれる
★別珍の毛並みの向き
②①をおもてにかえしておもてから0.1のところにミシンをかける
みごろ（おもて）
みかえし（うら）
きりこみ
ダーツ
まえ中心
③ダーツ4ヶ所を、それぞれ中おもてにぬい　ぬいしろに切りこみをいれてぬいしろをわる
ハサミのはいるところまでを切る
先は少しのこす
ダーツ
（中おもて）
みごろ（うら）
④スカートの上はしにギャザーをよせ　みごろの下はしと中おもてにあわせてぬう
⑤スカートの下はしと　すそのボアの上はしを中おもてにぬう



ブーツ

①ブーツを中おもてにあわせてぬう
わ
ブーツ（中おもて）
0.5
★上はしは裁ち切り
②①をおもてにかえす
★ボアのぬいめは専用のブラシかめの粗いくしでとかすときれいにととのう
★毛並みの向き

26ページ　帽子・うさぎ・ペチコート　型紙41P

■材料　帽子・うさぎ　わた……少し
（帽子とうさぎの白のボアの用尺は、このページ左、ワンピース・ブーツ・帽子・うさぎの材料に含む）
ペチコート
白の木綿……6cm×23cm
白のソフトチュール……5cm×52cm
各付属品は下図参照

帽子

①帽子の円周の0.2のところをぐしぬいして人形のあたまの大きさにあわせて　ちぢめる
帽子（うら）
②耳を外おもてに折り　めだたないようにまつる（ふたつ作る）
わ
耳（外おもて）
③②の耳を①にぬいつける
毛並みの向き
★ボアを裁断するとき毛並みの向きに注意！

うさぎ

①うさぎのあたまを中おもてにぬい、おもてにかえして　わたをつめとじる
あたま（中おもて）
0.5
②ボディを中おもてにあわせてぬい　V字の部分にきりこみをいれる　おもてにかえして、おなかに少しわたをつめてとじる
ボディ（中おもて）
0.5
きりこみ
③耳と手をそれぞれ、外おもてに折りまつって　耳をあたまに　手をボディにつける
④目をボンドでつける（★赤のビーズ直径0.4cmを2個）
⑤はなをボンドでつける（★黄色のビーズ直径0.2cmを1個）
⑥リボンを首にむすぶ（★白のリボン0.5cm巾×25cm）
★耳の毛は全体を刈ゞミで少し切ってととのえる

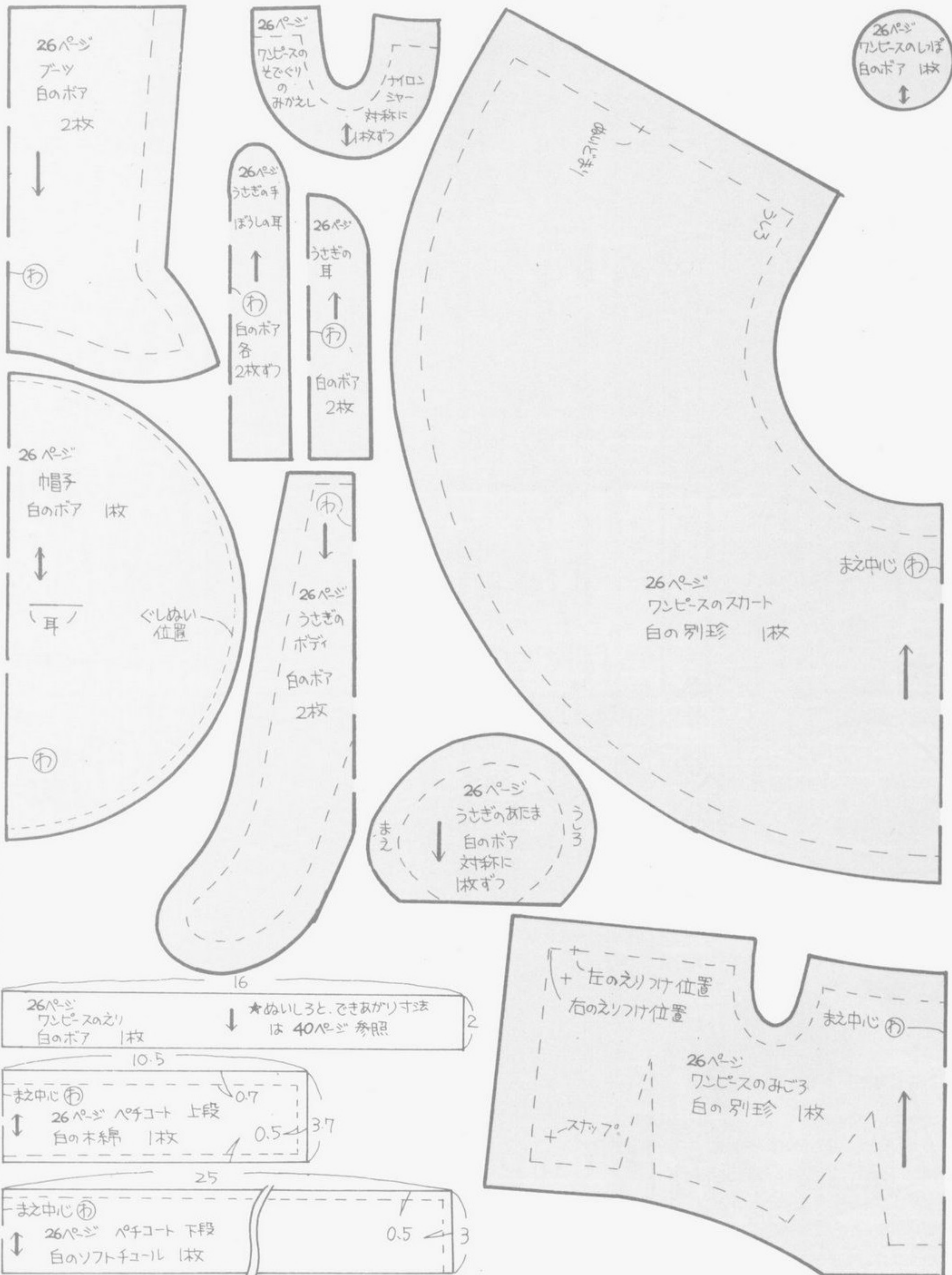
ペチコート

①ペチコート下段の上はしにギャザーをよせてペチコート上段の下はしと中おもてにあわせてぬう　おもてから0.1のところにミシンをかける
②うしろはしを中おもてにあわせてぬい、ぬいしろをわる



コピーして、切って使える実物大型紙

26ページ



コピーして、切って使える実物大型紙

19・60ページ

パジャマのえりぐりの
みかえし
水色地に
花柄
プリント
うしろ中心 わ

19ページ
パジャマの上着
水色地に
花柄プリント
1枚
うしろ中心 わ
うしろみごろ

19ページ
パジャマの上着
水色地に
花柄プリント
対称に 1枚ずつ
みかえし
ボタン
まえみごろ
ポケット位置

うしろ中心 わ
19ページ
パジャマの上着のえり
水色地に花柄プリント
2枚
わ
合印まし

わ
19ページ
パジャマの上着の
そで
水色地に
花柄プリント 2枚

ビスぬいどまり
まえ中心 わ
19ページ ブラジャー
白地に青の小花プリント
1枚

まえ中心 わ
19ページ
ビスチェ
青地に白の水玉プリント
1枚

19ページ パンティ まえ
白地に青の
小花プリント
1枚

19ページ
パジャマの
上着のポケット
水色地に
花柄プリント
2枚

うしろ
まえ
19ページ
フレアーパンティ
(ビスチェとのセット)
青地に白の水玉プリント
対称に 1枚ずつ

わ
60ページ
チュチュのパンティ
水色のサテン
1枚 うしろ


MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
[上級コース]いろいろ体験
THE ADVANCED COURSE
(ジ アドバンスト コース)…上級コース
ボレロ…丈かウエストラインより長くないジャケット。短い上着。
ブランケットステッチ…毛布(ブランケット)の縁取りに使われる、ボタンホールより粗い針目のステッチ
帽子・ボレロ・ワンピース・ネックレス
作り方51P左／型紙58P
THE ADVANCED COURSE
赤のボレロと帽子は
安物のセーター(300円でした)を切って使いました。
切りっぱなしの部分に、ほどいた糸で
2～3㎜入ったところをチクチク縫って力をつけ、
ブランケットステッチでかがってあります。
セーターが編めなくても、これで充分！



ジャケットは切りっぱなしの部分を
ブランケットステッチでかがるために、
ほつれにくい布を選んでいます。
スカートも裾をフリンジにするため、
織り目の粗い平織りウールを選んでいます。
生地の特性を生かすと、
おもしろいものができます。

帽子・ジャケット・ハイネックシャツ
・スカート・小物
作り方52P右／型紙39・53・92P



薄手ウールは意外に扱いやすい素材です。
指先に水をつけてアイロンをかけたいところに水を置き、
アイロンの先でジュッとかけると、
良くアイロンがきいて
シルエットもきれいに出ます。
ジャケットの袖パターンを見ると、
見慣れない形に思われるでしょうが、
出来上がりは袖の縫い目が前寄りになり、
着た時になじみやすくしてあります。
タイトスカートはあきが割れやすいので、
スリットあきでなく、
見返しが重なるようになっています。

スリットあき…縫い目を利用し、タテ長に切られた運動量を出すためなどのあき

ジャケット・スカート
作り方54P左／型紙55P
ストッキング
作り方54P左／型紙93P

総裏のファーコートは、
全く同じ形の裏布が合わせてあります。
これは、「どんでん返し」という方法で
縫ってあります。意外とかんたんですよ。
豪華なコートの中はシンプルでベーシックな
カットソーのハイネック・長袖ワンピース。
これひとつあると何にでも着まわせて、
コーディネートしやすいパターンです。

総裏…服の身頃、袖など全体に裏布を付けること。総裏仕立て
カットソー…ジャージーや編み地に型紙を当てて裁断・縫製したニットの服。cut& sewn(カットアンドソーン)の和製英語

コート・ハイネックのワンピース
作り方54右P／型紙93P
ストッキング
作り方54P左／型紙93P



デコラティブなのも良いけれど、
今回はシンプルさを楽しんで、
表面に変化のあるジャカード織りの布を
選んでいます。
袖のタックは、きれいに3等分になるように
折って、仮止めしてから縫います。

デコラティブ…装飾的な、派手な
ジャカード織り…織りによって複雑な紋様を表現した布

ドレス・ペチコート・手袋
作り方56P右／型紙56・57P
ブーケ・ティアラ
作り方56P右



薄い針抜きローンで軽やかに仕上げたいので、
縫い代が少なめになっています。
パターンを良く見て、
ていねいに繊細に仕上げましょう。
チュールレースはローンの薄さと
クオリティーの合うものを選びましょう。
フリルは片山、リボンは両山と
レースを使い分けます。

針抜きローン…ローンは薄手の平織り木綿布。タテの織糸を抜くなどで織り柄をつけてある
クオリティー…品質

オーバーワンピース・アンダーワンピース
作り方51P右／型紙88・94P

43ページ　帽子・ボレロ・ワンピース・ネックレス　型紙58P

材料　帽子・ボレロ　赤のニット地（セーターなどを利用）……11cm×41cm
ワンピース
赤のチェック地……13cm×40cm
茶色のチェック地……7cm×26cm
赤のネル、オレンジ色のネル、茶色のネル……各7cm×16cm
赤の綿ジャージー……11cm×14cm
赤のブロード……7cm×7cm
各色フエルト……各適宜
ネックレス
オレンジ色、緑、紫、黄色の丸大ビーズ……直径0.3cmを各適宜
各付属品は下図参照

帽子

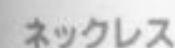
①うしろはしを中おもてにぬう
②裁ち切り部分をほどいた共糸でぐしぬいし補強してからブランケットステッチでかがる
③頭頂部をぐしぬいしてちぢめる
④みつあみをつける
★ニット地をほどいた糸15cm×3本を2本ずつ合わせてみつあみする
★玉結びしてカットする

①そでとみごろを中おもてにぬう
②そで下～わきを中おもてにぬう
③裁ち切り部分をほどいた共糸でぐし縫いし、補強してからブランケットステッチでかがる
④衿にみつあみをつける

★帽子とボレロは、裁ち切り部分は0.3cmのところをブランケット・ステッチでかがるのがポイント！ ブランケット・ステッチは30ページを参照

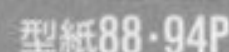

ワンピース

⑤みごろのダーツを中おもてにぬい ぬいしろを中心がわにたおす
⑥そで口のぬいしろをうらに折ってぬう
⑦そでをつける
⑧そで下～わきを中おもてにぬう
⑨みごろとスカートの図の位置を中おもてにあわせてぬう
⑩2段めの中間（ぬいどまり）から下はしまでを中おもてにぬう
⑪うしろはしのぬいしろをうらに折ってぬい、スナップをつける（★スナップ3組）
④みごろとみかえしを中おもてにぬいおもてにかえして ミシンをかける
みごろ（おもて）
①58ページの「ワンピースのスカートの配色図」を参考に、各スカートのピースにアップリケをたてまつりでつけ まわりに刺しゅうをする（★各色刺しゅう糸 各適宜）
④各パーツを0.5のぬいしろで中おもてにしるしからしるしまでぬい、パッチワークする
★ぬいしろは図のようにたおす（うら）
風車だおし（うら）
③おもてからみてぬいしろのたおれているほうにステッチをかける
⑫すそを上げて うらをてまつりかけでまつる
赤のチェック地　茶色のチェック地


ネックレス

16cmになるように糸でつなぐ
オレンジ色→緑→紫→黄色……の順

50ページ　オーバーワンピース・アンダーワンピース


型紙88・94P

材料　オーバーワンピース　白の針抜き綿ローン……22cm×88cm
アンダーワンピース
白の綿ローン……15cm×生地幅
各付属品は下図参照

オーバーワンピース

①えりにレースをつける（★白のレース0.8cm巾×8cmを2本）
②まえみごろとうしろみごろのかたを中おもてにぬう
③ワンピースのえりぐりのみかえしの○の辺とオーバーワンピースの○の辺を中おもてにあわせてぬう（★白のレース0.8cm巾×20cm）
④えりにギャザーをよせる みごろとみかえしを中おもてにあわせてえりをはさんでぬう
⑤そで口にレースをつけそでのギャザー位置を、ミシン糸2本どりで、5.5cmにぬいちぢめる（出来上り寸法は4.5cmになる）
⑥そで山にギャザーをよせて、みごろと中おもてにあわせてぬう
⑦そで下～わきを中おもてにあわせてレースをはさんでぬう（★白のレース0.8cm巾×26.5cm）
⑧下段にレースをつける（★白のレース0.8cm巾×76.5cm）
⑨上・中・下段にギャザーをよせ、各レースをはさんでぬう（★白のレース0.8cm巾×45.5cm）
⑩まえはし～えりぐり～まえはしをつけてぬう
⑪造花をボンドでそでとスカート全体につける（★綿のかすみ草100個）
⑫左胸にコサージュを作ってつける（★赤いバラ3個、葉適宜）
★白のレース0.8cm巾×13cmを2本 レースはウエストのうしろで結ぶ
上段　中段　下段

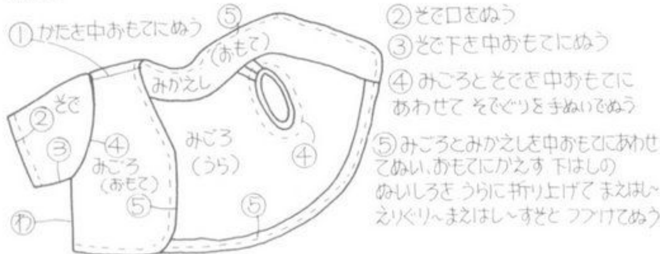

アンダーワンピース

①えりぐり そでぐりとレースをそれぞれ中おもてにぬい おもてにかえしおもてから0.1のところにミシンをかける
えりぐり（★白のレース0.8cm巾×10cm）
そでぐり（★白のレース0.8cm巾×7cmを2本）
②わきを中おもてにぬう
③スカートの上段と中段にレースをぬいつける
④フリルの下はしのぬいしろをうらに折り上げてぬう
⑤スカート上段・中段・フリル下段の各上はしにギャザーをよせて 図の位置をそれぞれ中おもてにぬい おもてにかえして、0.1のところにミシンをかける
⑥ぬいどまりから下はしまでを中おもてにぬう
⑦うしろはしをぬう
⑧スナップをつける（★スナップ2組）
⑨リボンを4つ作って まえにつける（★白のレース0.8cm巾×7cmを4本）
中央はぐしぬいする
（★白のレース0.8cm巾×26.5cm）
（★白のレース0.8cm巾×45.5cm）
まえ　うしろ　スカート上段　スカート中段　フリル下段

44ページ ボレロ・ワンピース・スカーフ・ペチコート 型紙53・92P

材料 ボレロ 紺の綿ジャージー……10cm×28cm
ナイロンシャー……8cm×13cm
ワンピース
花柄……15cm×40cm
ナイロンシャー……7cm×12cm
水玉ボーダー地に花柄……各6cm×66cmずつ
スカーフ・ペチコート
紺地にリボン柄……16cm×35cm
各付属品は下図参照

ボレロ





ペチコート



スカーフ



45ページ 帽子・ジャケット・ハイネックシャツ スカート・小物 型紙39・53・92P

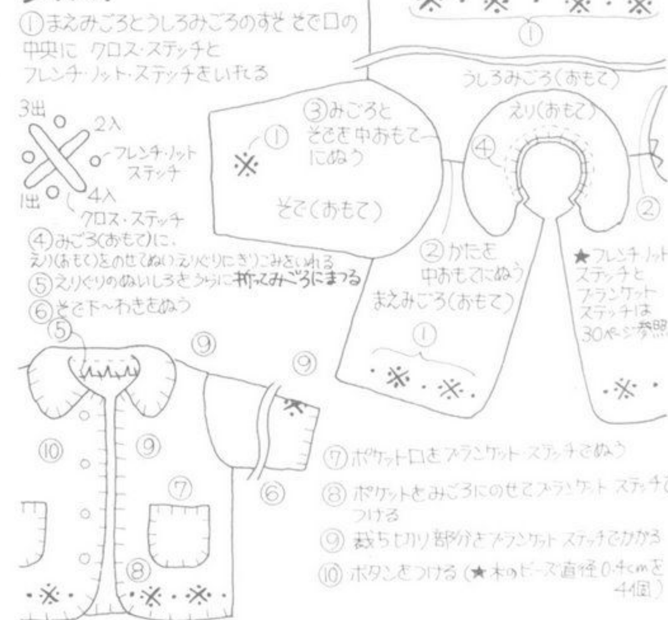
材料 帽子 青のうね入り綿ジャージー……10cm×16cm
ジャケット
白の起毛のアクリル布(ほつれにくいもの)……11cm×43cm
ハイネックシャツ(25Pと同型)・ソックス
紺の綿ジャージー……12cm×57cm
スカート
青系のチェック地(目のあらい平織ウール地など)……16cm×19cm
ネックレス
黒の細ひも18cm・青い石のアクセサリーパーツ(ラピス)1個 他の付属品は下図参照

ハイネックシャツ……38ページのハイネックシャツと同じ作り方
ソックス……9ページのソックスと同じ作り方

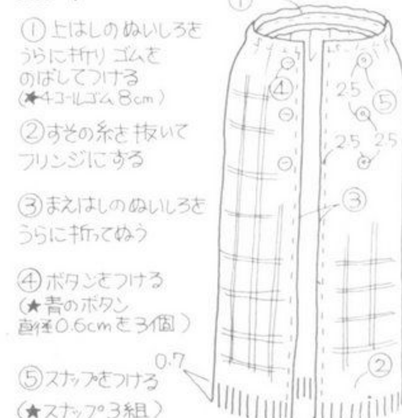
帽子



ジャケット



スカート

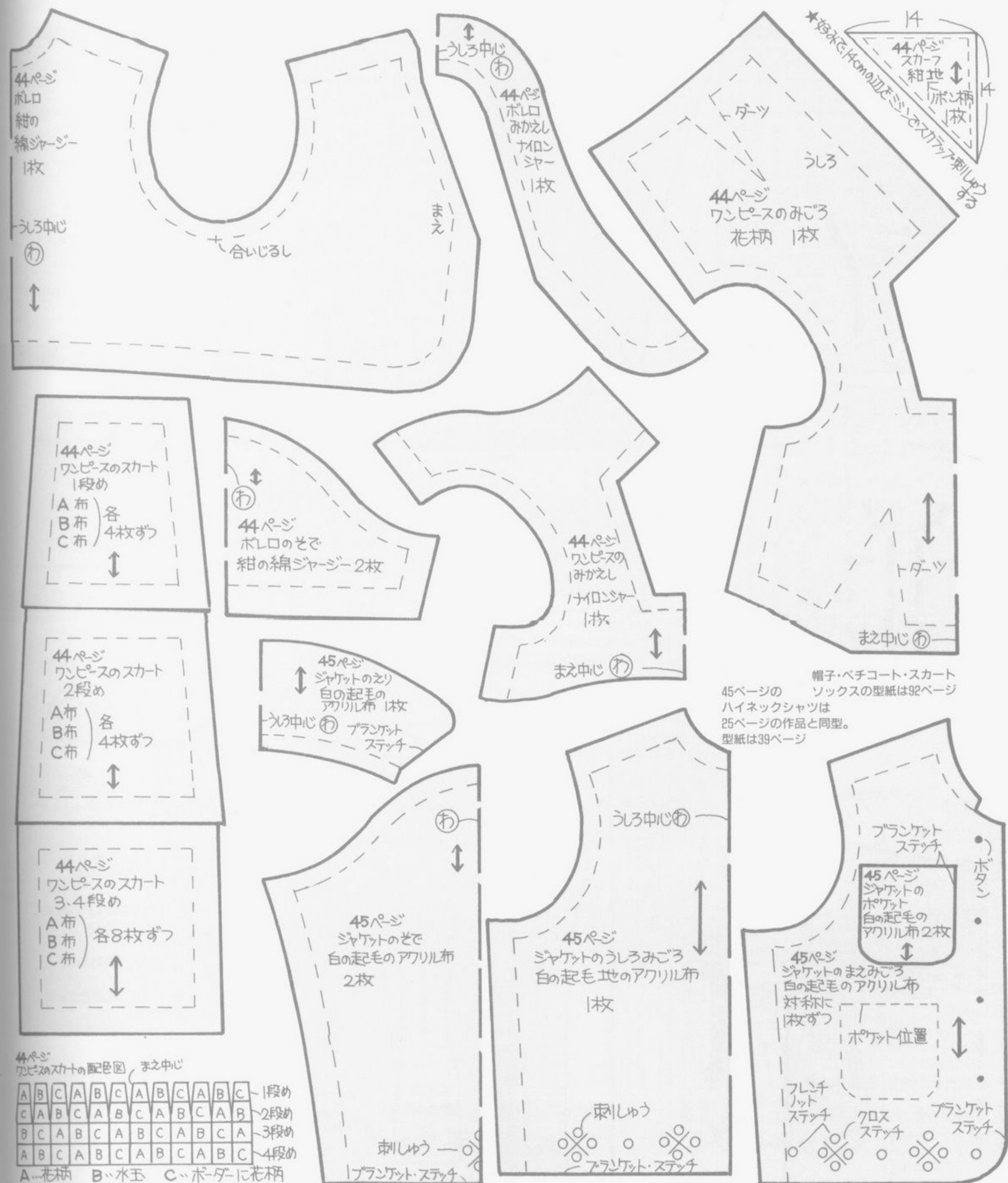


ネックレス



コピーして、切って使える実物大型紙

44・45ページ

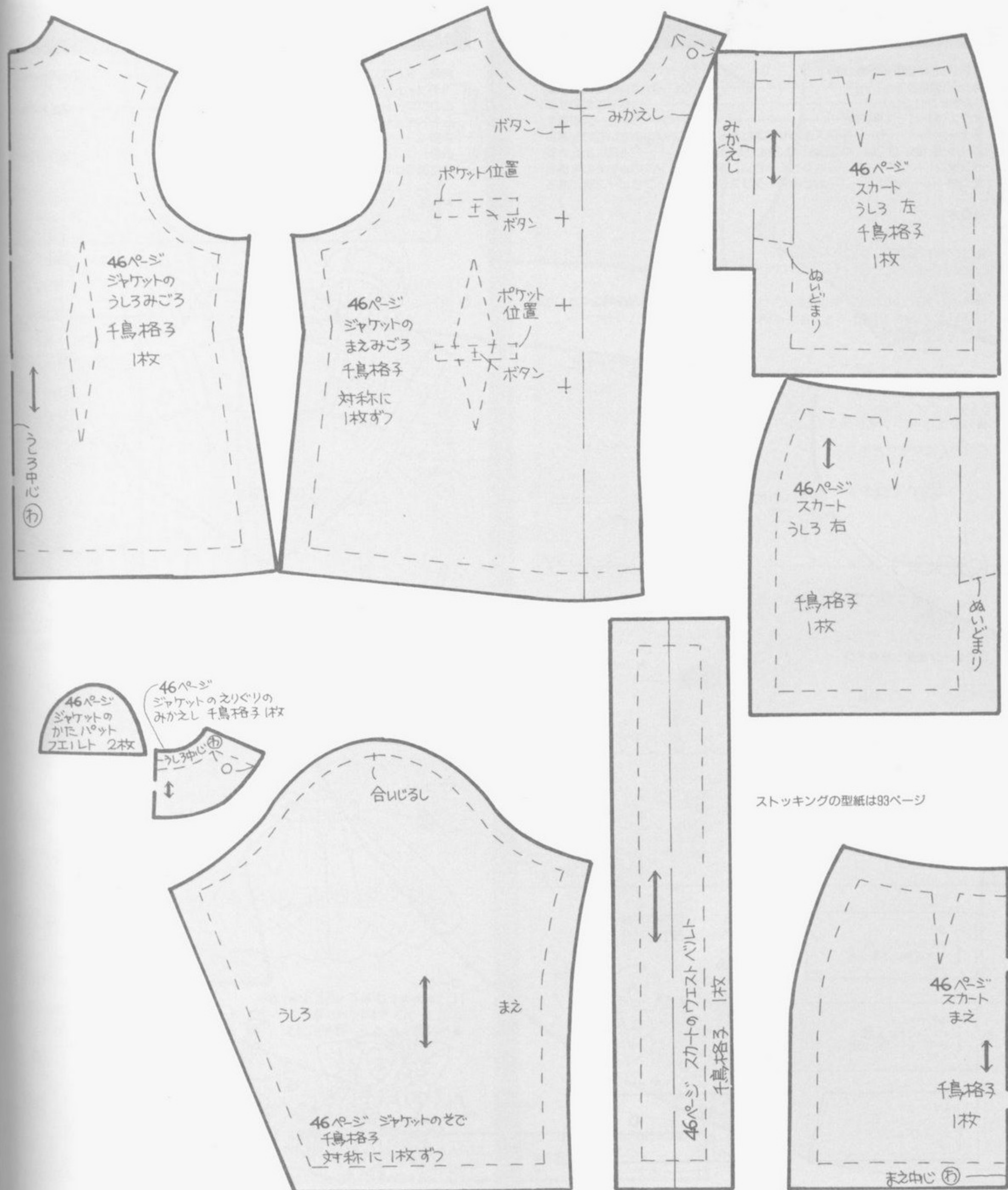


A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	1段め
C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	2段め
B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	3段め
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	4段め

A…花柄　B…水玉　C…ボーダーに花柄

コピーして、切って使える実物大型紙

46ページ



ストッキングの型紙は93ページ

48ページ アクセサリー

材料(おもに使用する物の例)
丸かん(直径0.4cm)……………………つなぎに使用する
9の字ピン(1.2cm)……………………つなぎに使用する
テグス(#4・ビーズ手芸用)……………………パールやビーズを通す
チェーン……………………人形のサイズに合った、リングの小さいものを選ぶ
パール(0.1cm、0.2cm、0.25cm、0.3cm、0.4cm)……………………上品にまとめる
ペンダントヘッド……………………なるべく小さい、洋服とバランスのよいものを選ぶ
その他…………丸小ビーズ・大ビーズ・クリスタルビーズ・プラビーズ等がある

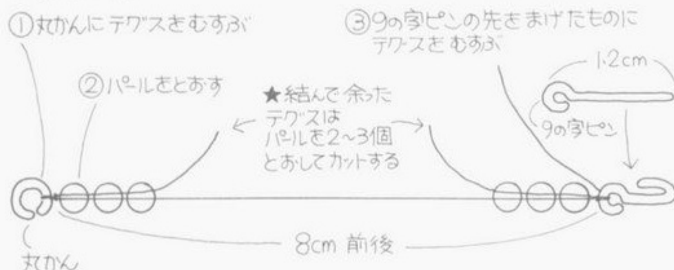
作り方

★ここでは 2パターンの方法を紹介。
つなぐパールや ビーズ ペンダントヘッドは 自分でアレンジする

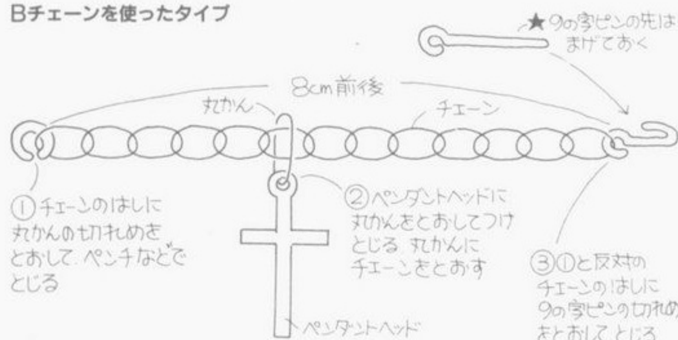
★下の2パターンの他に 皮ひもをパーツにとおす方法(20・24ページ)
かぶり込みタイプ(43ページ)などがある。ドレスのデザインによりタイプや
長さを変化させる

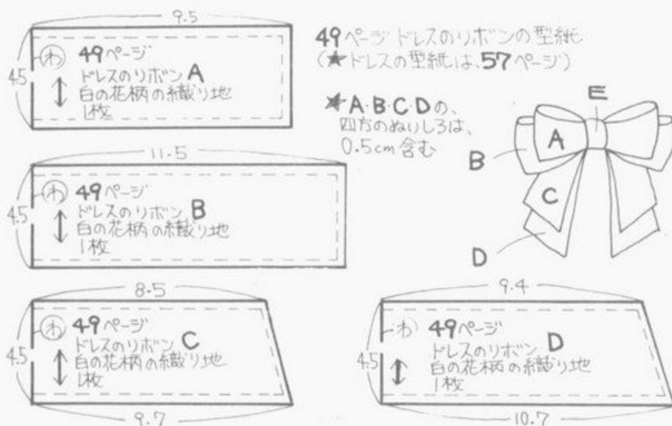
Aテグスを使ったタイプ

★テグスは使いやすい長さ(15cm位)に切って使用



Bチェーンを使ったタイプ



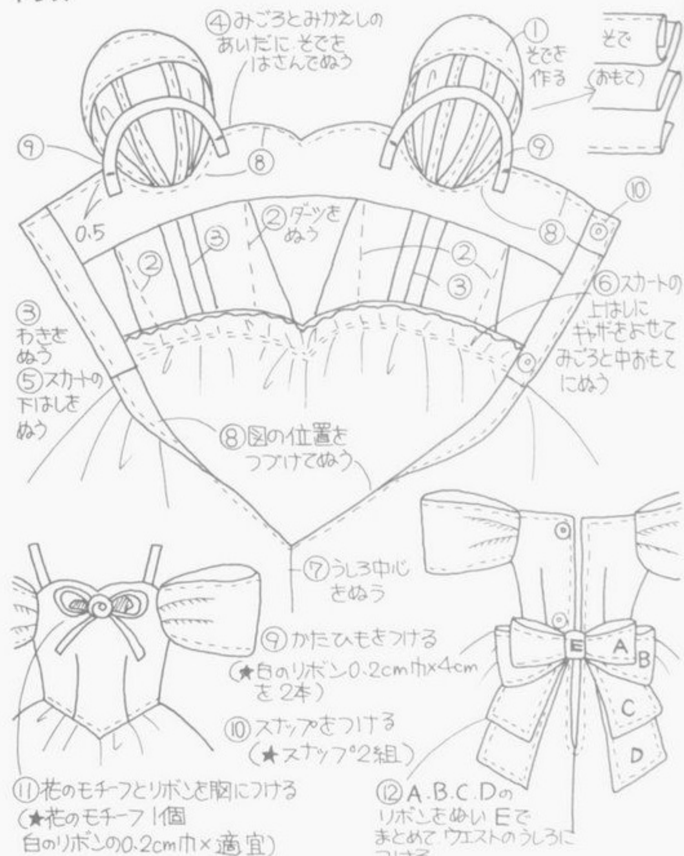


49ページ ドレス・ペチコート・ブーケ・手袋他

型紙56・57P

材料 ドレス 白の花柄の織り地……………………36cm×54cm
ペチコート
白のブロード……………………12cm×4cm
ハードチュール17cm×生地幅
手袋
白のトリコット……………………7cm×10cm
各付属品は下図参照

ドレス



ペチコート



ブーケ

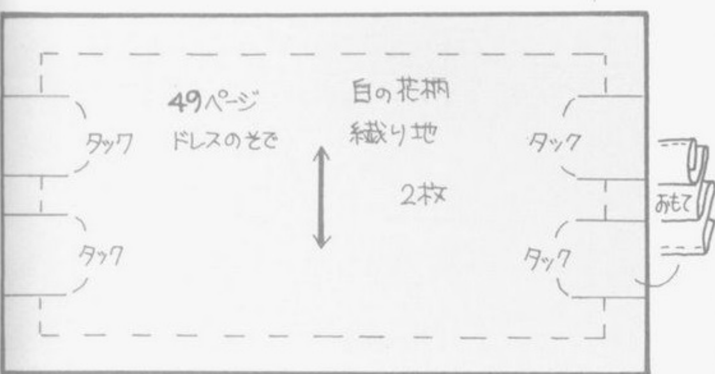


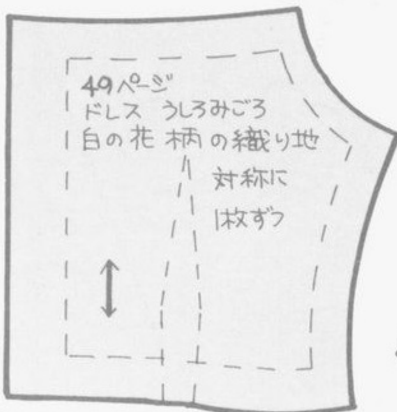
手袋



コピーして、切って使える実物大型紙

49ページ







49ページドレスのリボンの型紙は56ページ



うしろ

きりこみ

まえ中心

わ

49ページ

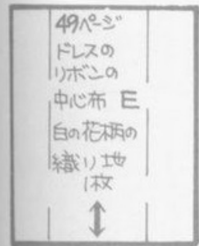
ドレスの スカート

白の花柄の織り地

1枚

★ スカートの型紙は
2倍に拡大コピー
して、使用する



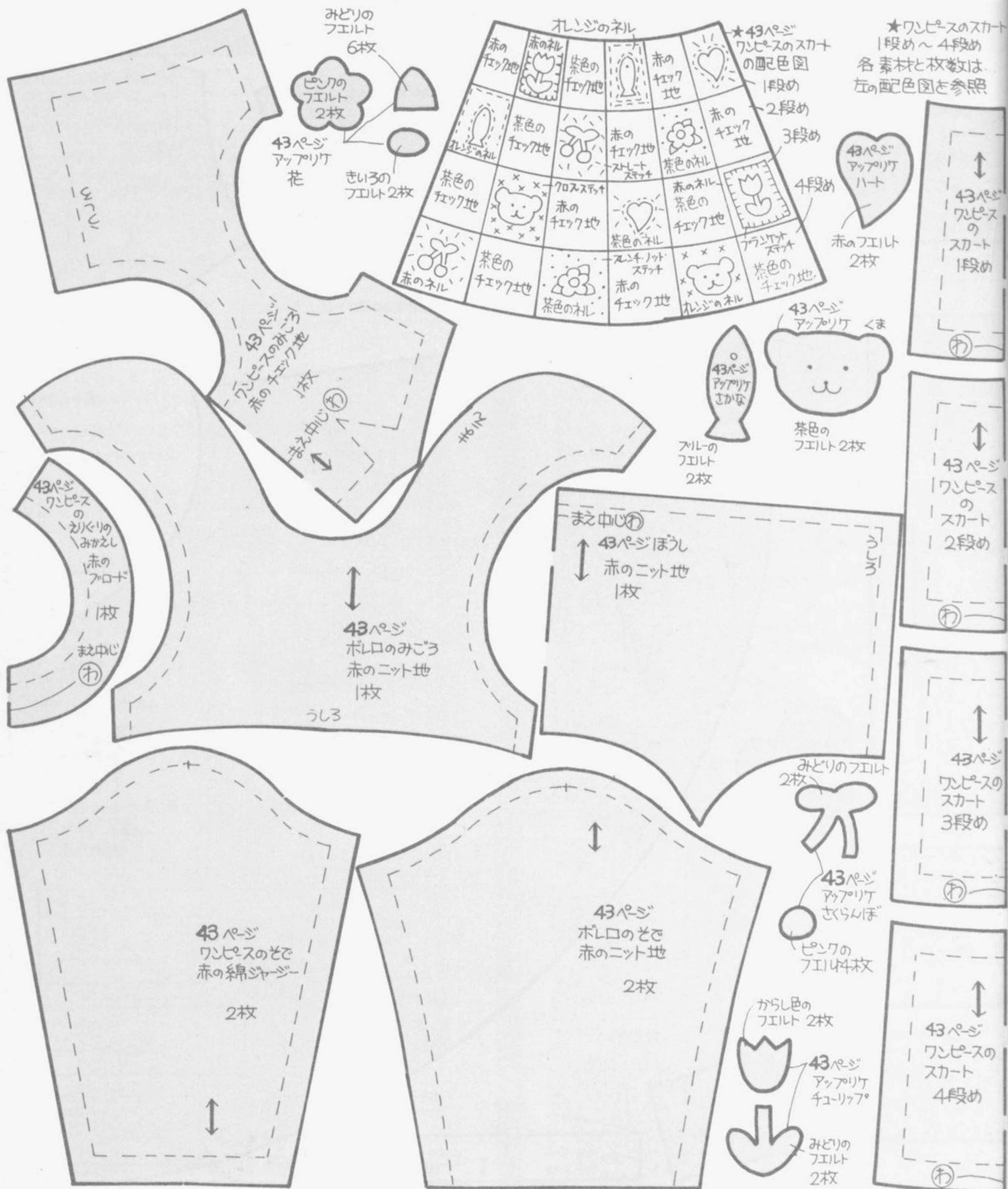






コピーして、切って使える実物大型紙

43ページ



[研究コース]表現をひろげて…

THE RESEARCH COURSE

ジェニーにクリスマスツリーになってもらおう！
スカートの広がりを木に見立て、飾りをつけます。
スカートにボリュームを出したい時にはよくペチコートをはかせますが、
このドレスではボーンという、人間用のパニエなどに使用する
ナイロンの線が束になって布でくるんであるものを、
１本抜いて使用しています。
ハリが出てシルエットも整い、厚地のスカートにはGOODです。
スカートをケーキに見立てたりして、
バリエーションを広げてみましょう。

THE RESEARCH COURSE
(ザ リサーチコース)…研究コース
ペチコート…スカートより少し短めのアンダースカート
パニエ…スカートに張りを出すための下着

ワンピース・ストール
作り方67P左／型紙74P

左(海の泡のドレス)は、
軽やかさを出すために切りっぱなしになっているので、
しずかにていねいに布を扱ってください。
スカートはバイヤスにすると、ボリュームがつぶれにくく、
切りっぱなしの時ほつれにくいという利点があります。
右(バレエ着・チュチュ)は、サテンにチュールを重ねます。
ダーツを縫うとき、2枚重ねの布がずれないように、
1㎜外側にしつけをかけるとよいです。



海の泡のドレスのセット
作り方68P左／型紙69P
バレエ着(チュチュ)のセット
作り方68P左・70P左／型紙69P

アリスのエプロンの胸のピンタックは、
まずTの字に切り込みを入れてから、中心、その両側に入れます。
そしてピンタックを1方向に倒し、型紙を当てて裁断します。
うさぎのドレスはサテンの縫いしろがモヤモヤほつれやすいので、
布端をボンドかのりで軽くなぞってほつれ止めしても良いです。
アップリケは市販のアイロンプリントシートをカットします。
いろいろな形が楽しめます。





アリスのセット
作り方68P右／型紙88・89P
うさぎのセット
作り方68P右／型紙88P



レースのギャザーは手縫いで縮めたほうが
ギャザーの分量を好みで調節でき、
ギャザーが細かく繊細に出てきれいに仕上がります。
片寄らないように寄せましょう。
自信がない、めんどう、という方は、
ギャザーがすでに寄っているものを使うと簡単です。

ドレス・ペチコート
作り方70P左／型紙71P

ふんわりと仕上げるために、
押えステッチをかけず
中縫いのみにし、
繊細なレースやリボンなどは手縫いでつけます。
ミシン縫いと手縫いを、
効果的に使いこなしてみましょう。
下着は薄くて繊細な布を選び、
全て手縫いで繊細に仕上げます。

帽子・ワンピース
作り方70P右／型紙95P
シュミーズ・ドロワーズ・ソックス
作り方70P右／型紙94・95P



シャネルを意識し、全身ループツイードでまとめ、
ボタン、バックルなどトータルに金をきかせます。
モコモコしたウールなので、
縫い代を割るとき、折り上げるとき、
指先の水をつけてアイロンをかけるとすっきりと仕上がります。
ブーツのかかとは既成の靴を利用してボンドで貼ります。
足にフィットさせるならウールが最適です。

シャネル…フランスの有名なデザイナー。
粗い織りのツイードを好んで使った。
ツイード…太い羊毛をザクザクと平織り
や綾織りにした粗い織物

ジャケット・ビスチェ・パンツ・ブーツ・
バッグ作り方72P左／型紙73P

コートは本格的なきざみ衿です。パターンをよく見て、
縫い合わせるところをまちがえないように、
左右対称になるように、ていねいに縫いましょう。
素材はシャープさを出すためにハードな印象で
サラサラした手触りの(ミシンに張りついたりしない)合成皮革を。
伸び縮みしないので誤差が出ず、縫いやすいです。

コート・プードル
作り方72P右／型紙96P
ハイネックのワンピース・ストッキング
作り方54P左・右／型紙93P

59ページ　ワンピース・ストール　型紙74P

■材料　ワンピース　赤のハイミロン(ビロードタッチの化繊の起毛地)……14cm×31cm
赤のナイロンシャー(張りのある薄い布)……10cm×11cm
緑のハイミロン……12cm×83cm
緑のナイロンシャー……30cm×50cm
ストール
白のボア……3cm×36cm
各付属品は下図参照

ワンピース

①みかえしをつけ おもてにかえす
②ダーツ4ヶ所を中おもてにぬい、ぬいしろをわる
そで(おもて)
③そで下にギャザーをよせ カフスと中おもてにぬう ぬいしろをくるんで おもてから落としミシンをかける
カフス(おもて)
そで(おもて)
みかえし(おもて)
まえ中心
④そで山にギャザーをよせて みごろにつける
⑤そで下～わきをぬう
★生地が厚いので ぬいしろをとりすぎないよう注意
みごろ(おもて)
⑮チェーンをつける(★チェーン25cmを3本)
★3つ作る
⑮★うしろみごろ左のダーツにつける
★うしろみごろ左のダーツにつける
アンダースカート(おもて)
上段
中段
下段
⑮★まえみごろ左わきにつける
0.3

うしろみごろ(おもて)
みかえし(おもて)
スカート(おもて)
みかえし
★1cm入る

⑥上・中・下段のスカートのおもて布とうら布を中おもてにぬい おもてにかえし それぞれ上はしに手ぬいでギャザーをよせる
⑦アンダースカートと下段のスカートを中おもてにぬい、おもてにかえして 0.3のところをぬう(ボーン通し路になる)
⑧中段のスカートをつける ⑨上段のスカートとアンダースカートをかさねてぬう
⑩⑦にボーン30cmをとおす(★人間用のボーンの束を1本抜いて使用)
⑪スカートにみかえしをつける
⑫みごろとスカートを中おもてにぬう
⑬図の位置を中おもてにぬう
⑭スナップをつける(★スナップ2組)
⑯スカートをツリーに見立てて飾りをつける(★ベル 各種オーナメント各適宜)
⑰ひいらぎの葉と実を糸で束ね ボンドでかため 根元からカットしてえりにつける

ショール

図のように折って わたしまつりでぬう
口をぬいちぢめる
(外おもて)

66ページ　きもの・内衿・帯・帯あげ・たび　型紙97P

■材料　きもの(みごろ・すそ・そで・おもてえり)紫の花柄……40cm×58cm
グリーンのちりめん(うらえり・まえはし布・帯あげ・帯あげのリボン)8cm×87cm
からし色のちりめん(うらすそ布・そでぐち布)……20cm×27cm
白のちりめん(内側のふり布)……6cm×52cm
金の織り地(金襴)(帯の胴・帯のおたいこ・帯のりぼん)……13cm×53cm
白の綿ジャージー(たび)……7cm×12cm
スナップ3組(帯の胴・帯あげ)紫のひも0.3cm幅×30cm(帯じめ)

たびは32ページのくつ下と同じ作り方　型紙97ページ

きもの　★ぬいしろは すべて0.1のきせをかけてぬう

みごろ(おもて)
①うしろ中心を中おもてにぬう
②おくみを中おもてにつまんでぬう
⑨わきを中おもてにぬい 図の位置を星止めする
⑥そで口に切りこみを入れて うらに折り そで口布を0.2cm出して折り うらがわにとじつける
0.2
⑦そで口からそで下まで中おもてにぬう
みごろ(おもて)
⑬みごろとすそを中おもてにぬう
⑫すそのおくみを中おもてにつまんでぬう
⑪すそのわきを中おもてにつまんでぬう
⑩すそのうしろ中心を中おもてにつまんでぬう
すそ(おもて)
まえはし
そで(うら)
みごろ(うら)
④みごろとそでを中おもてにあわせてぬう
③そでとそで口布を中おもてにあわせてぬう
⑤みごろのぬいしろに切りこみをいれ みやつ口を折ってまつる
まえはし布
⑭あげをつまんでぬう
⑮まえはしはぬいしろを折りふたつ折りした まえはし布を0.2cm出してかさね ぬいしろを折ったうらすそ布をあててとじる(すそはうらすそ布を0.2cm出してとじる)
うらすそ布
⑯えりはおもてえりとうらえりを中おもてにぬい うらえりを0.2cm出すように折っておく
おもてえり　0.2　(おもて)
⑰みごろとおもてえりを中おもてにぬい ぬいしろをえりがわにたおして、星止めする
そで口布(おもて)
内がわのふり布(おもて)
そで(うら)
⑧ふたつ折りした外がわのふり布と内がわのふり布をかさねて そで下がⓌになるようにそでのふりと中おもてにあわせ 外がわのふり布が0.2cm出るようにぬい ふり布のぬいしろをそでつけの位置にかがる
Ⓦ
内がわのふり布
外がわのふり布
そで
0.2
外がわのふり布(外おもて)
そで下のⓌ
⑱うらえりのえりはしとえりさきのぬいしろをうらに折ってまつる

帯

①胴・リボンは袋状にぬい 胴にスナップをつけ人形につける
胴(中おもて)
リボン(外おもて)
②リボンをふたつに折って一方をねじり 下から少しだし中じをぐしぬいする
③おたいこを中おもてにしてできあがり線をぬう
④たたむ ⑤5cm折って
②をはさんでうらでとめる
帯にさす部分
5
⑥おたいこを帯にさし ひもをとおす
おたいこ(おもて)
③
(太さ0.3cmを30cm)

帯あげ

①各、袋状にぬい リボンを中央布ではさみ、スナップ0.6をつける
6cm

内えり

長方形に袋状にぬい 人形の首にクロスさせる

60ページ　海の泡のドレスのセット・バレエ着のセット　型紙42・69P

■材料　海の泡のドレスのスカート・ブラジャー・パンティ・帽子
オーロラオーガンジー……………………………60cm×生地幅
白のオーガンジー……………………………11cm×12cm
バレエ衣裳・パンティ
金のラメ入りチュール……………………………11cm×55cm
水色のサテン……………………………11cm×55cm
水色のナイロンシャー……………………………10cm×56cm
タイツ(作り方は70ページ)
白のスパークハーフ……………………………23cm×20cm
各付属品は下図参照

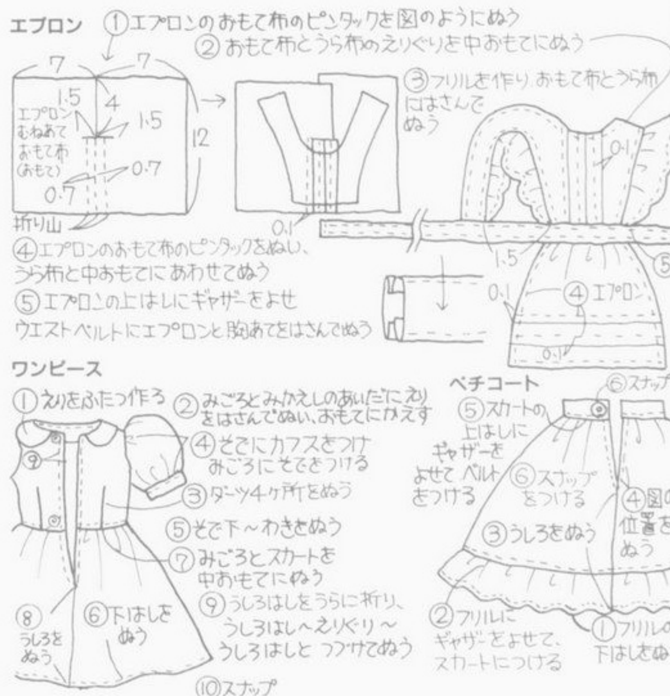




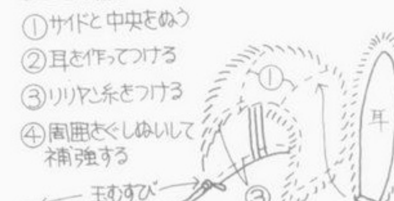
61ページ　アリスのセット・うさぎのセット　型紙88・89P

■材料(ワンピース)青の化繊地17cm×62cm・白ローン6cm×18cm・スナップ2組・ナイロンシャー5cm×5cm(エプロン・ペチコート)白のローン22cm×生地幅　スナップ1組(アリスのソックス)紺・白のストライプジャージー14cm×12cm(うさぎの帽子)白のボア11cm×23cm・ピンクサテン10cm×8cm・リリヤン11cm×2本(うさぎのベスト)白ナイロンシャー24cm×24cm、白サテン9cm×24cm・黄色のサテン9cm×24cm・赤のアイロン接着フエルト3cm×17cm白プリーツ入りレース2.5cm×15cm・スナップ2組　(うさぎのつなぎ)赤サテン20cm×17cm・水色のサテン20cm×17cm・ナイロンシャー6cm×8cm・白ボア3cm×3cm・スナップ2組・ゴム適宜　(うさぎのソックス)白の綿ジャージー14cm×12cm

アリスのソックス・うさぎのソックスは32ページのソックスと同じ作り方



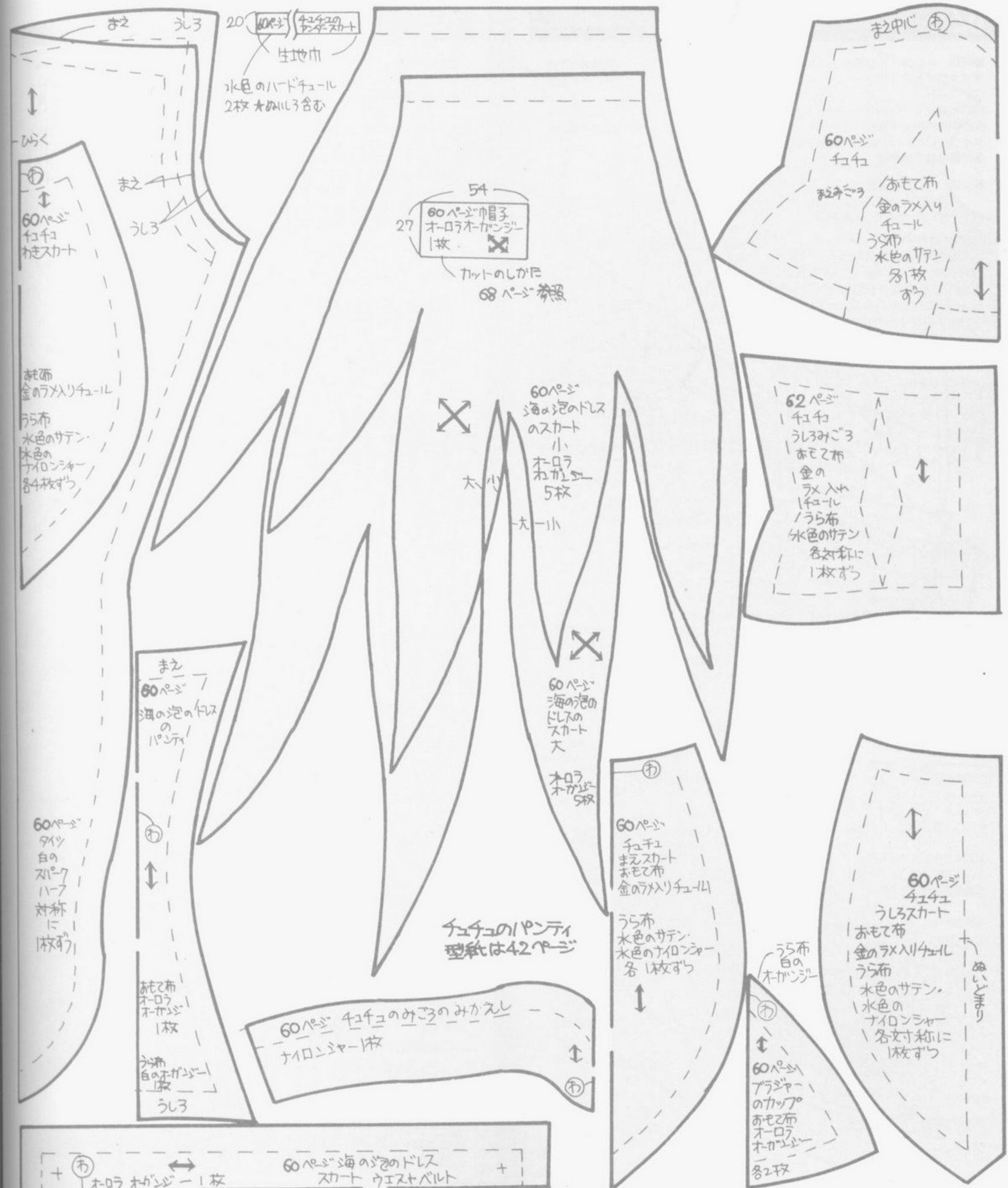






コピーして、切って使える実物大型紙

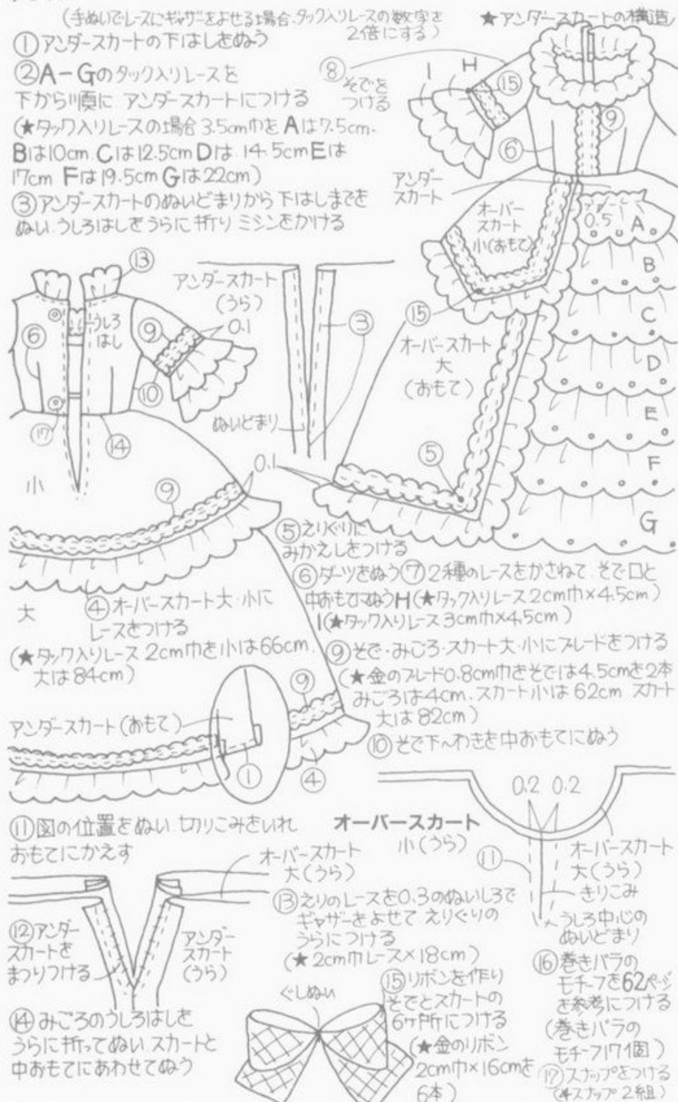
60ページ

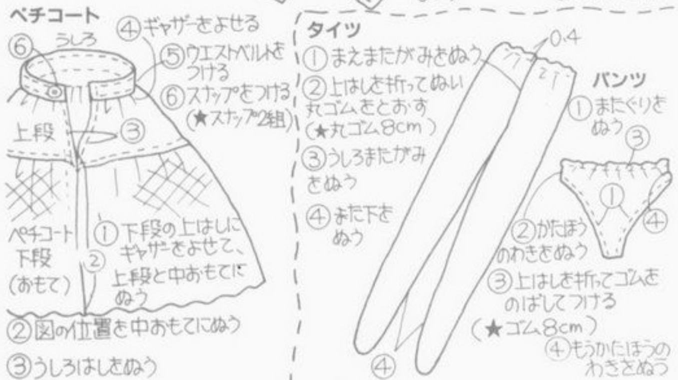


62ページ ドレス・ペチコート 型紙71P 60ページ タイツ・パンティ 型紙69・42P

■材料 ドレス ちりめん……31cm×43cm
オフホワイトのサテン……38cm×24cm
ペチコート
白の木綿……4cm×11cm
白の中厚のチュール……20cm×92cm
タイツ・パンティの材料は68ページ
各付属品は下図参照

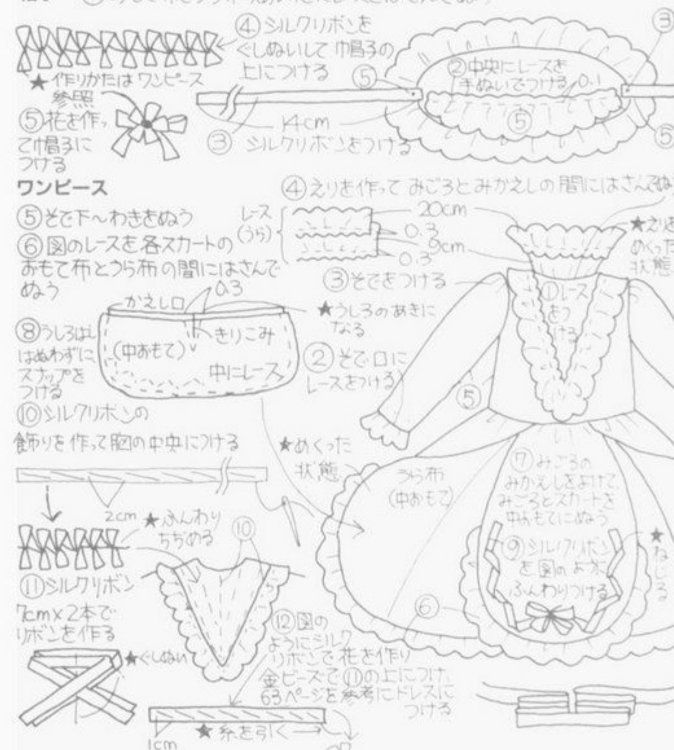
ドレス

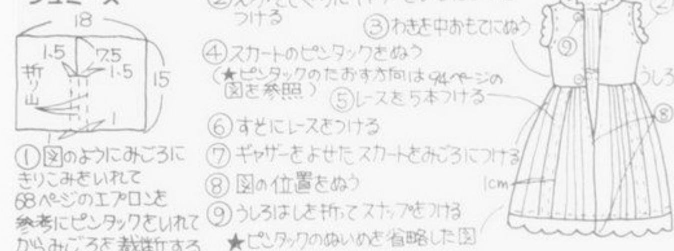




63ページ 帽子・ワンピース・ソックス・下着のセット 型紙94・95P

■材料(帽子・ワンピース)ベージュ別珍16cm×83cm・ベージュローン16cm×43cm・ベージュときみどりのシルクリボン各0.4cm幅を各適宜・金のビーズ直径0.2cm11個・帽子中央レース1.2cm幅×14cm・帽子周囲レース1.5cm×38cm・ワンピースの衿のレース21.2cm幅×9cm＋20cm・袖口のレース1.2cm×8cmを2本・ワンピースみごろレース1.2cm幅×49cm・ワンピース・スカートレース1.5幅×29cm＋75cm・スナップ2組(ドロワーズ・シュミーズ)生成りの薄い繊細な布20cm×85cm・ドロワーズすそレース1.2cm幅×10cmを2本・ドロワーズ足のわきのレース1cm幅×7cmを2本・シュミーズの衿と袖のレース0.8cm幅×15cm1本・14cm2本・シュミーズのピンタックの間の両側レース1.2cm幅×9.5cm5本・シュミーズすそレース1.2cm幅×46.5cm・スナップ3組(ソックス)オフホワイトレース地6cm×10cm・ソックスの上レース1.5cm幅×8cmを2本



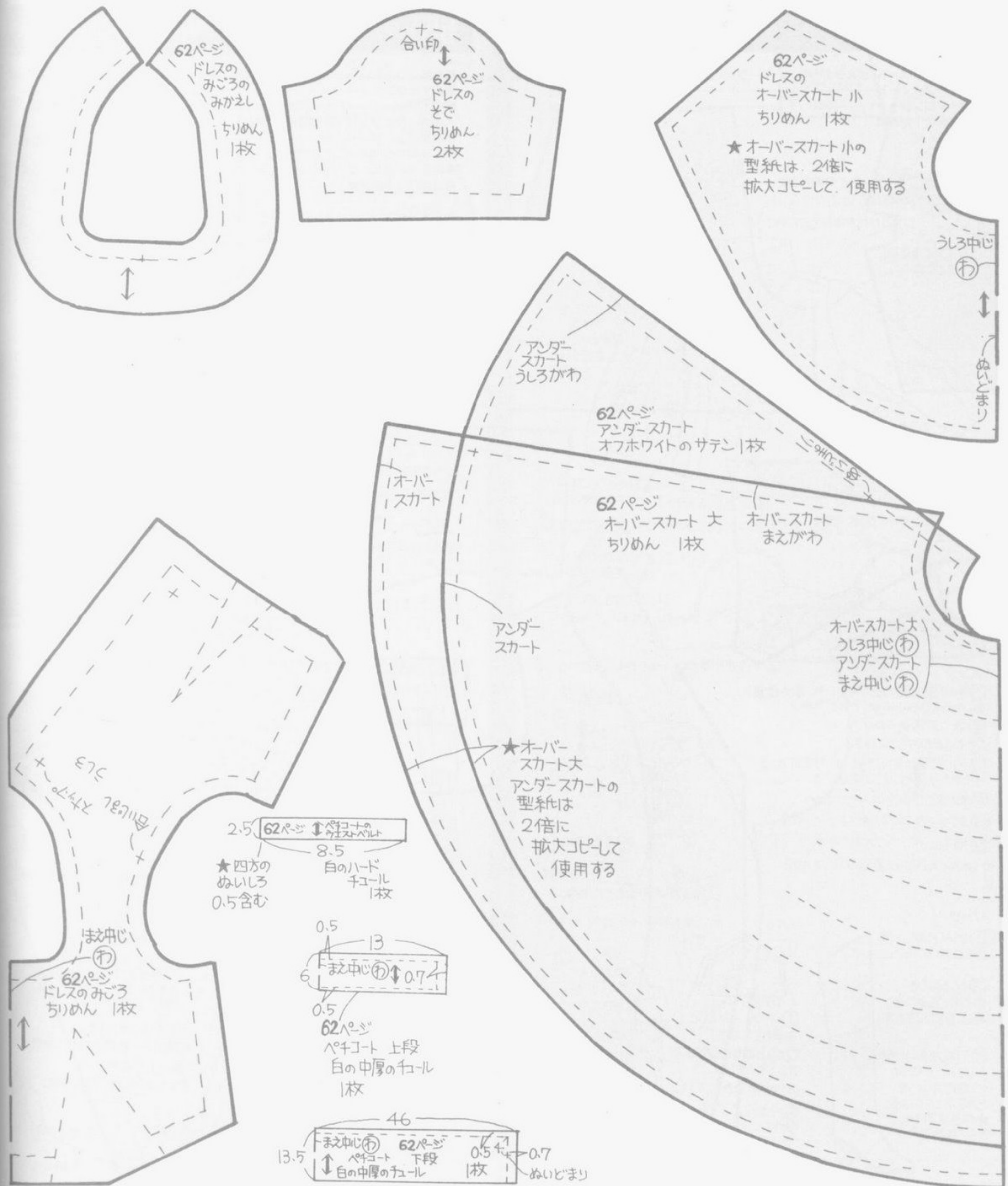






コピーして、切って使える実物大型紙

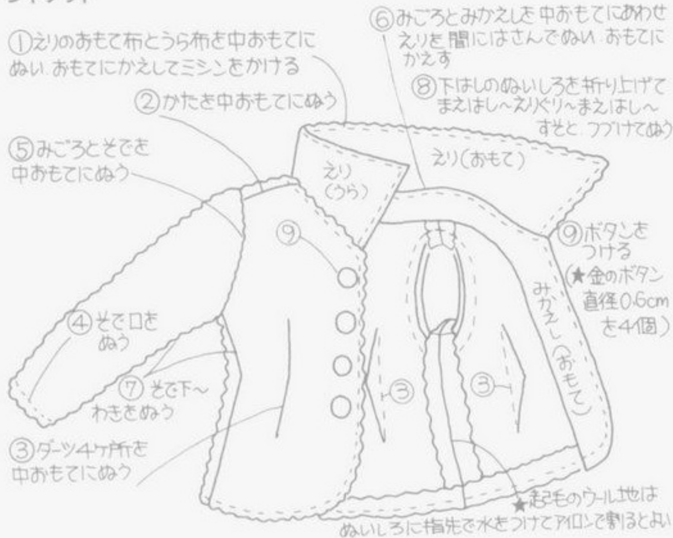
62ページ



64ページ　ジャケット・ビスチェ・パンツ・ブーツ・バッグ　型紙73P

■材料　ジャケット・ビスチェ・パンツ・ブーツ・バッグ
赤のループツィード……………………………………………15cm×88cm
赤のナイロンシャー……………………………………………15cm×18cm
各付属品は下図参照

ジャケット



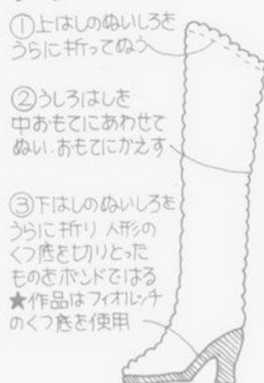
ビスチェ



パンツ



ブーツ



バッグ　…★ふたはあかなり、とじつけタイプ

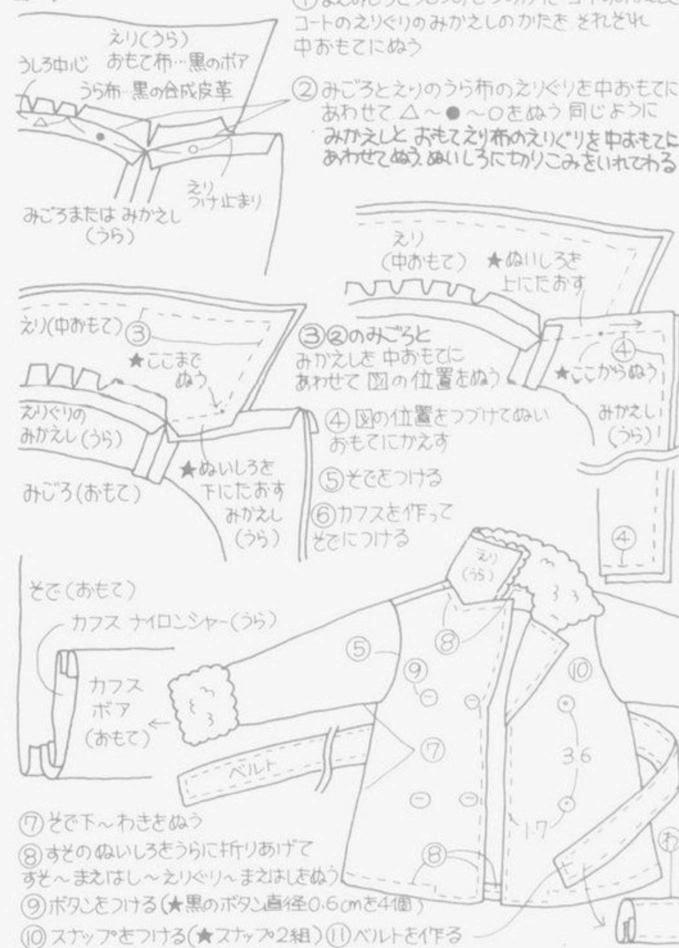


65ページ　コート・プードル・ハイネックのワンピース他　型紙93・96P

■材料　コート・プードル　黒の合成皮革……………………………14cm×86cm
黒のナイロンシャー…………………………………………………4cm×19cm
黒のボア……………7cm×28cm　黒のフエルト……………2cm×11cm　わた少し
ハイネックのワンピース（49Pと同型）
黒の綿ジャージー………………………………………………………15cm×46cm
ストッキング（46・47Pと同型）
黒のスパークハーフ……………………………………………………20cm×16cm
各付属品は下図参照

ハイネックのワンピース…54ページと同じ作り方　型紙93P
ストッキング…54ページと同じ作り方　型紙93P

コート

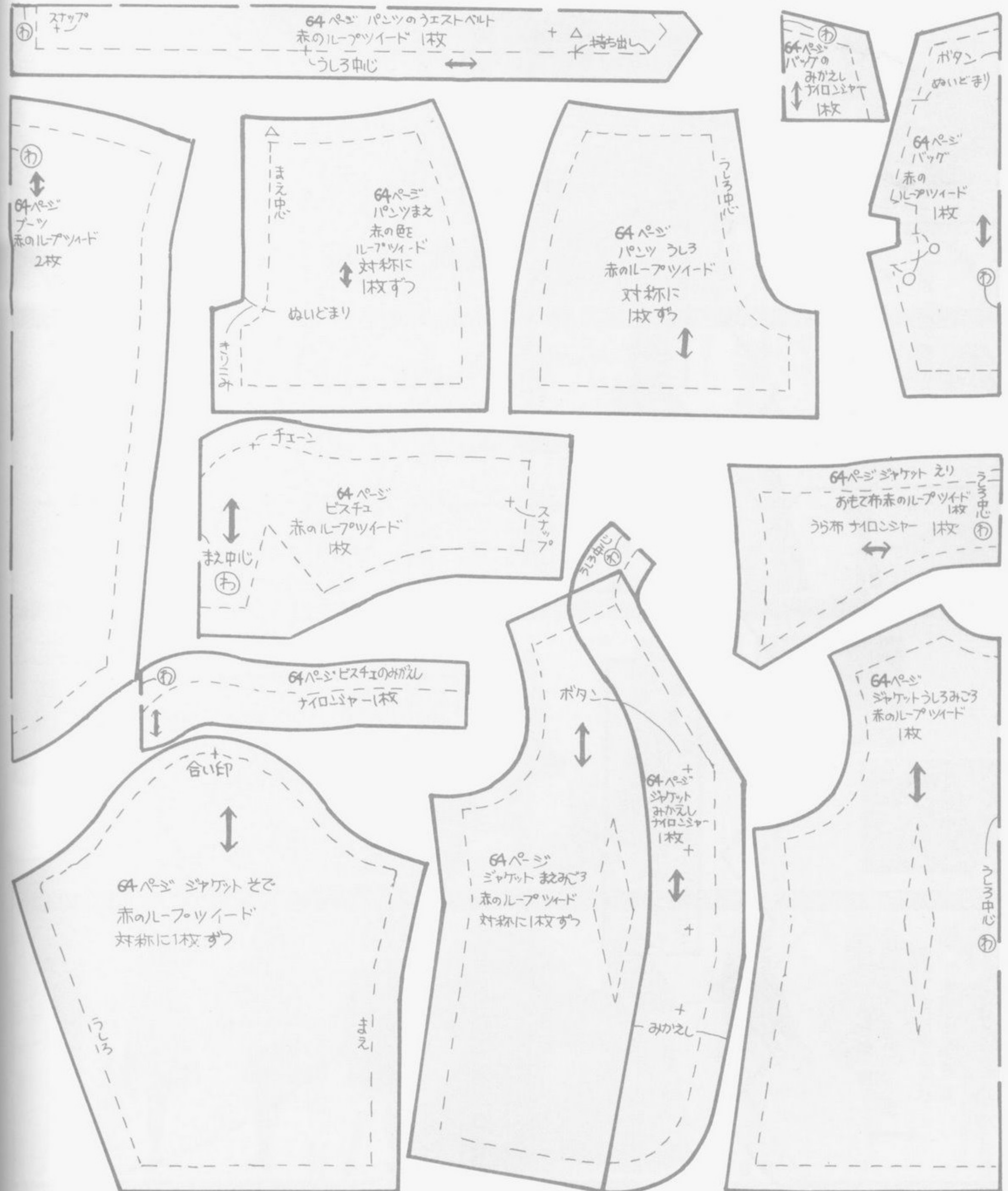


プードル



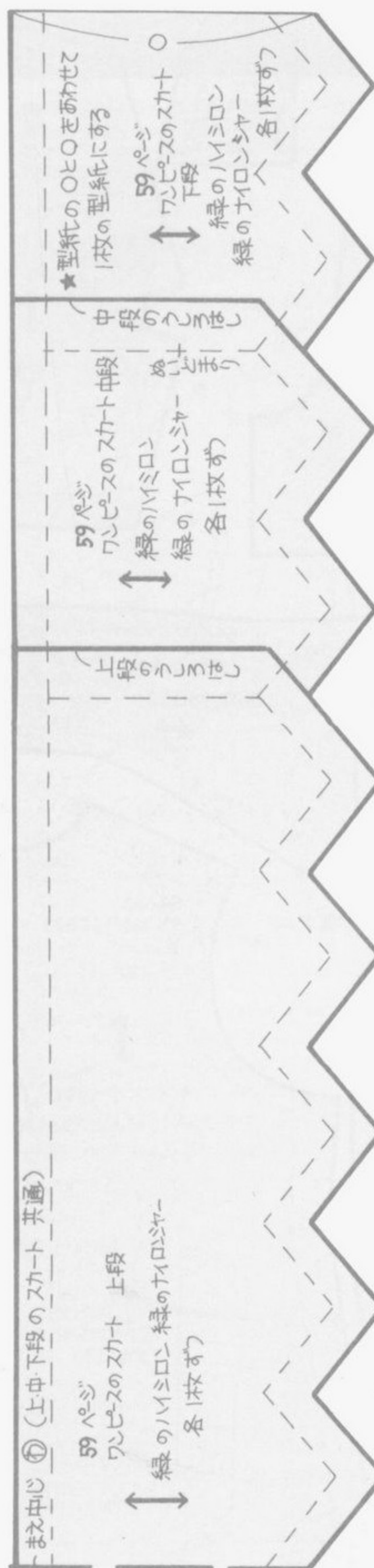
コピーして、切って使える実物大型紙

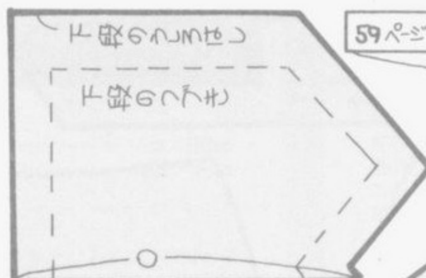
64ページ



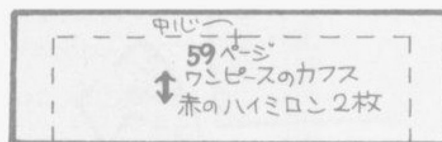
コピーして、切って使える実物大型紙

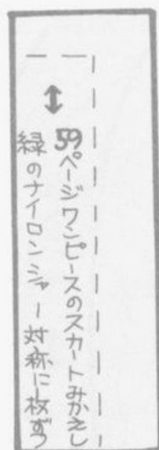
59ページ

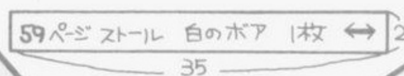


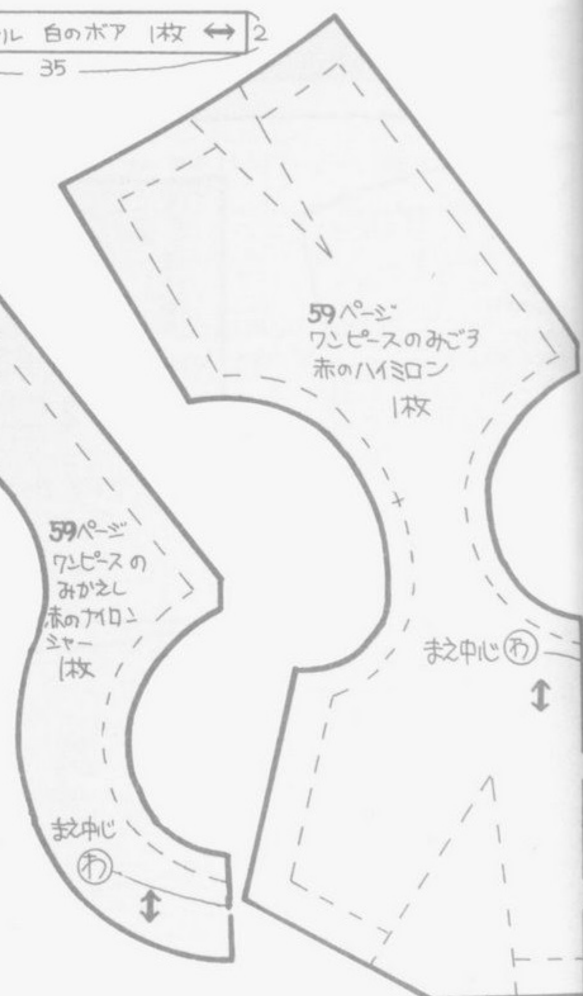


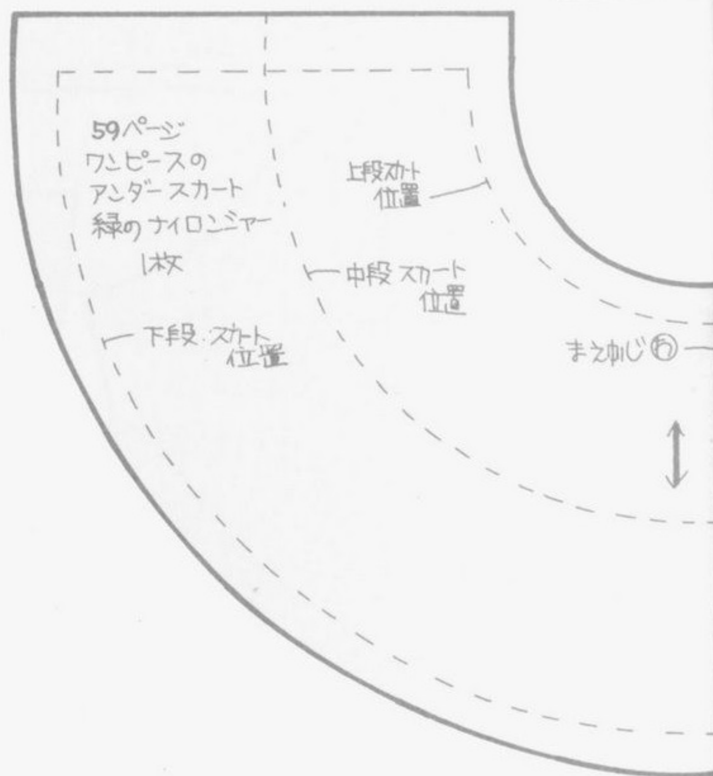






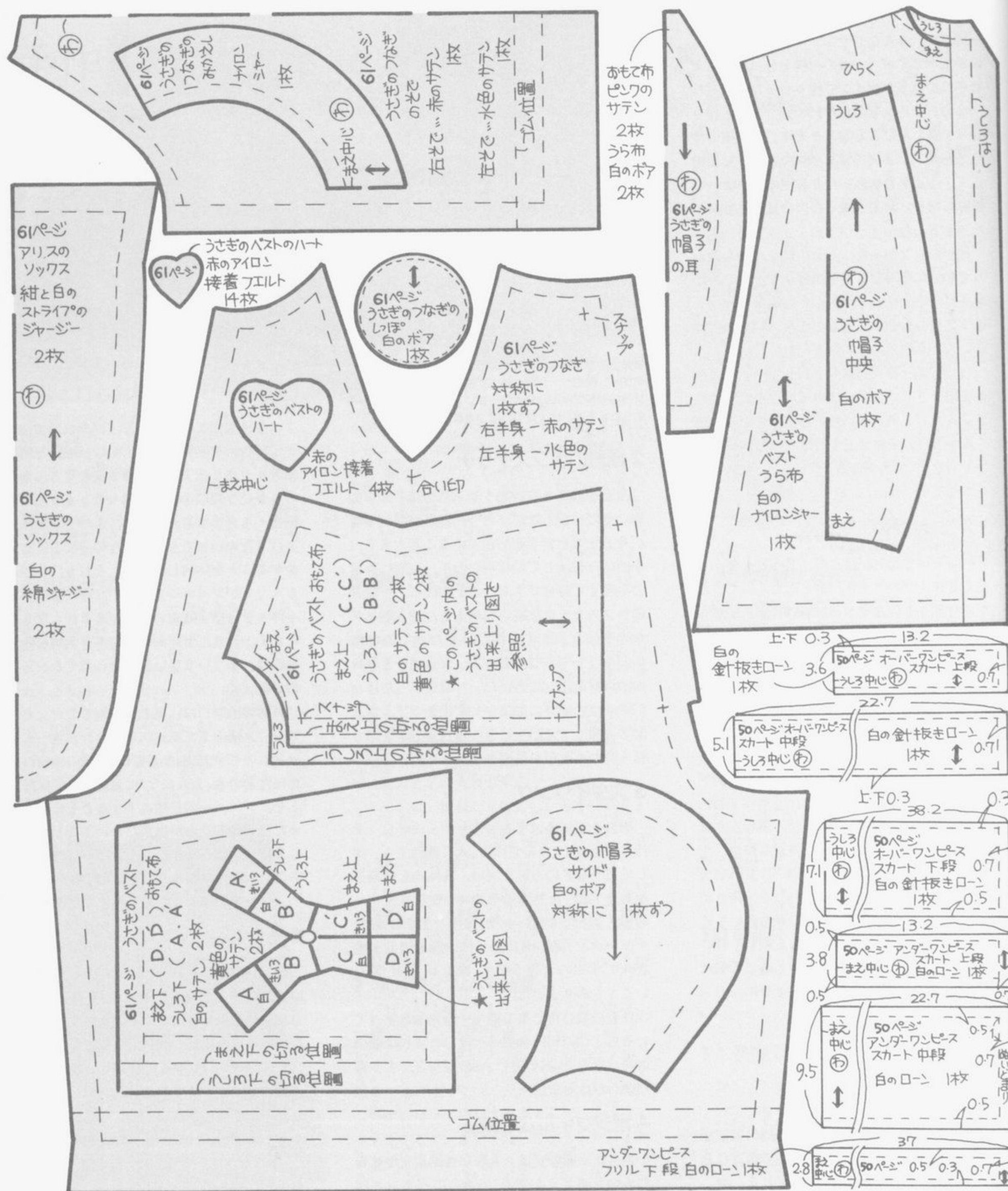






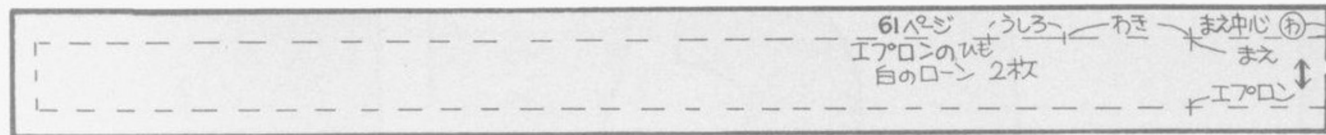
コピーして、切って使える実物大型紙

50・61ページ



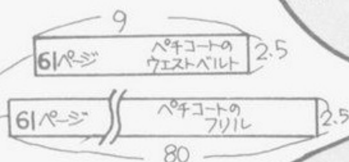
コピーして、切って使える実物大型紙

61ページ

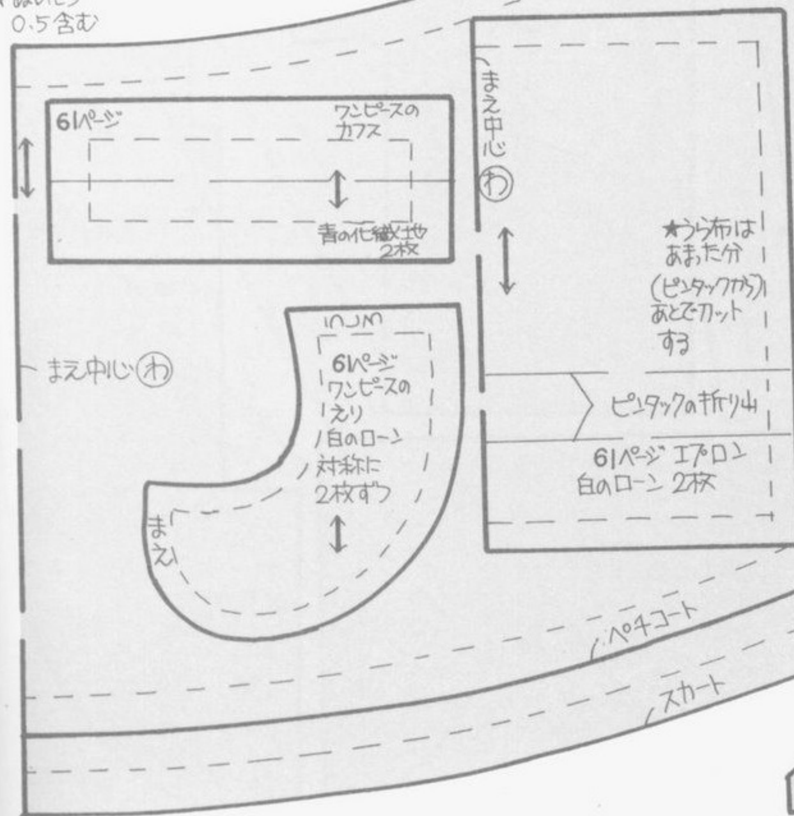








白のローン
各1枚ずつ
★ぬいしろ
0.5含む



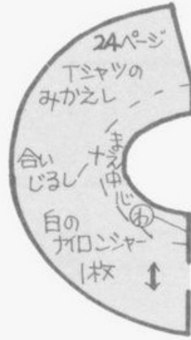


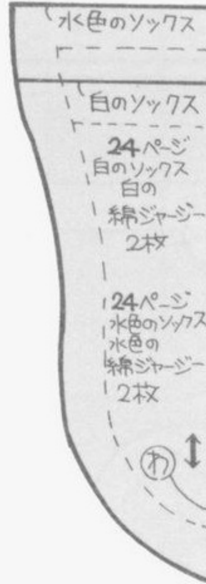
★アリスのソックス
と、うさぎのセット
の型紙は
88ページ

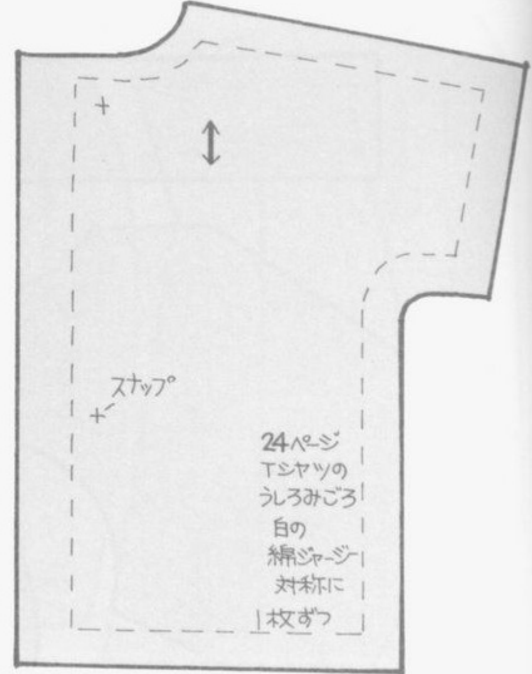
コピーして、切って使える実物大型紙

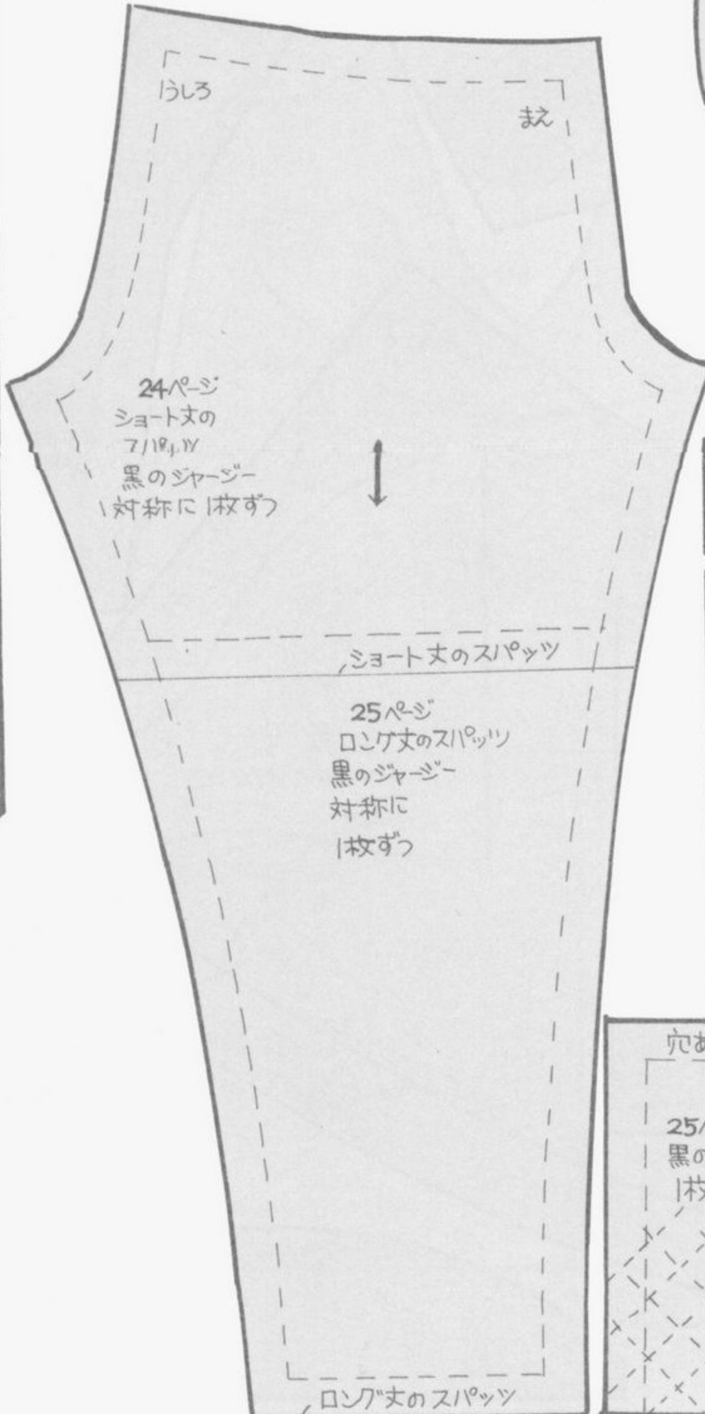
24・25ページ

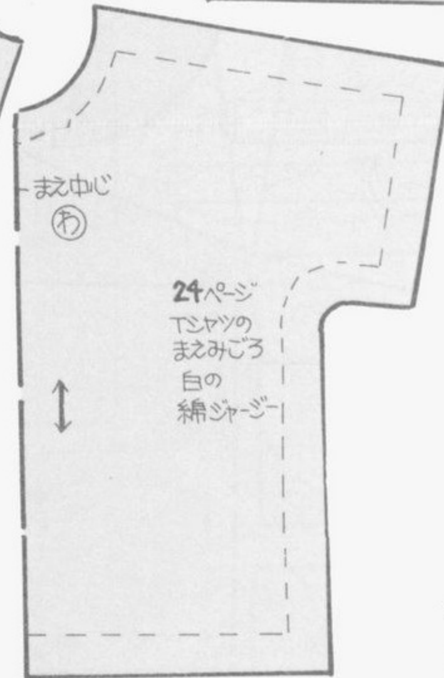
25ページ ベルト
黒の合成皮革 1枚
バックルをとおして折る
周囲にミシンをかける

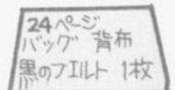




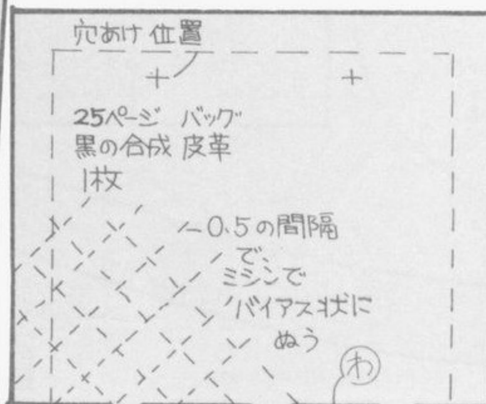


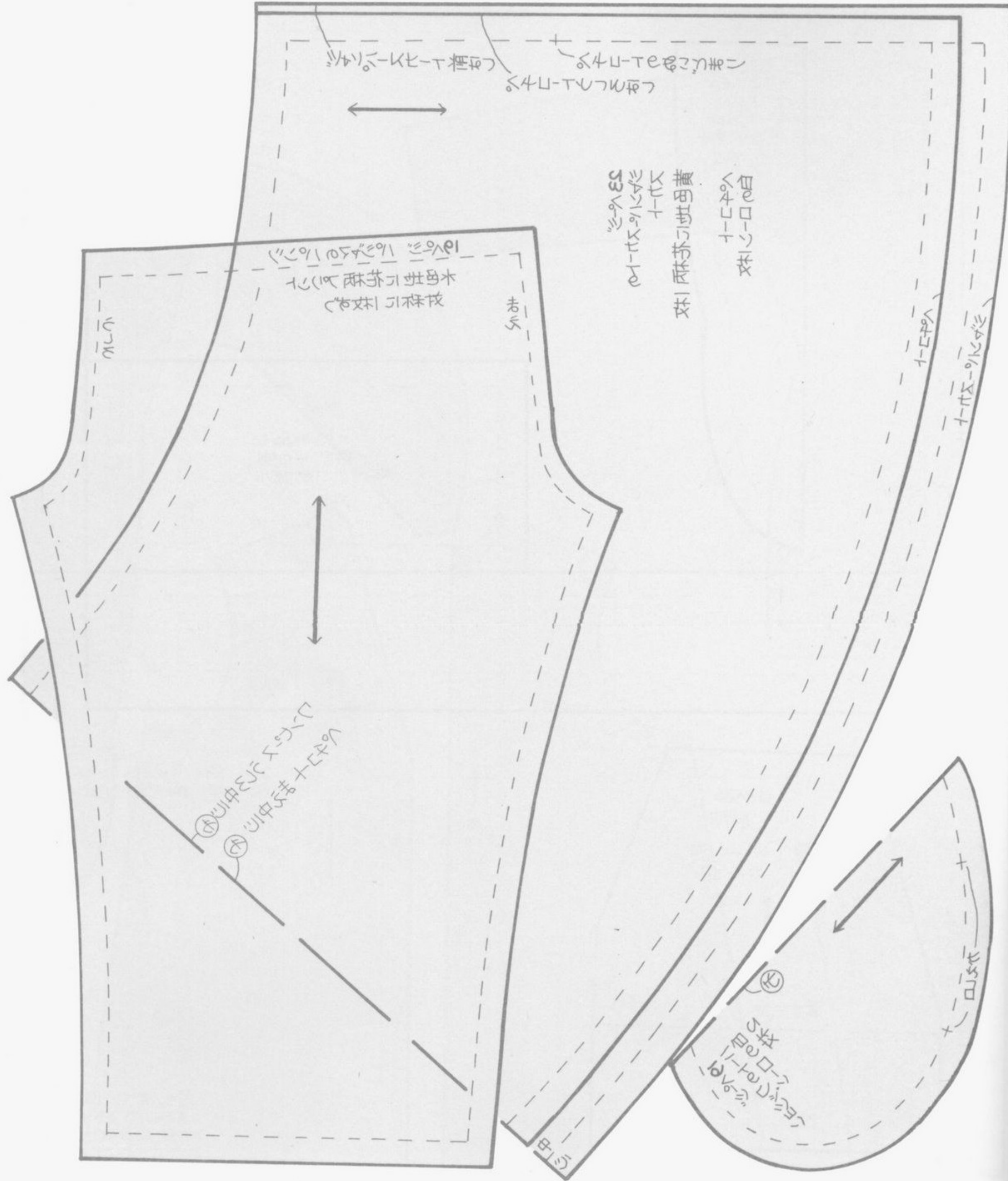






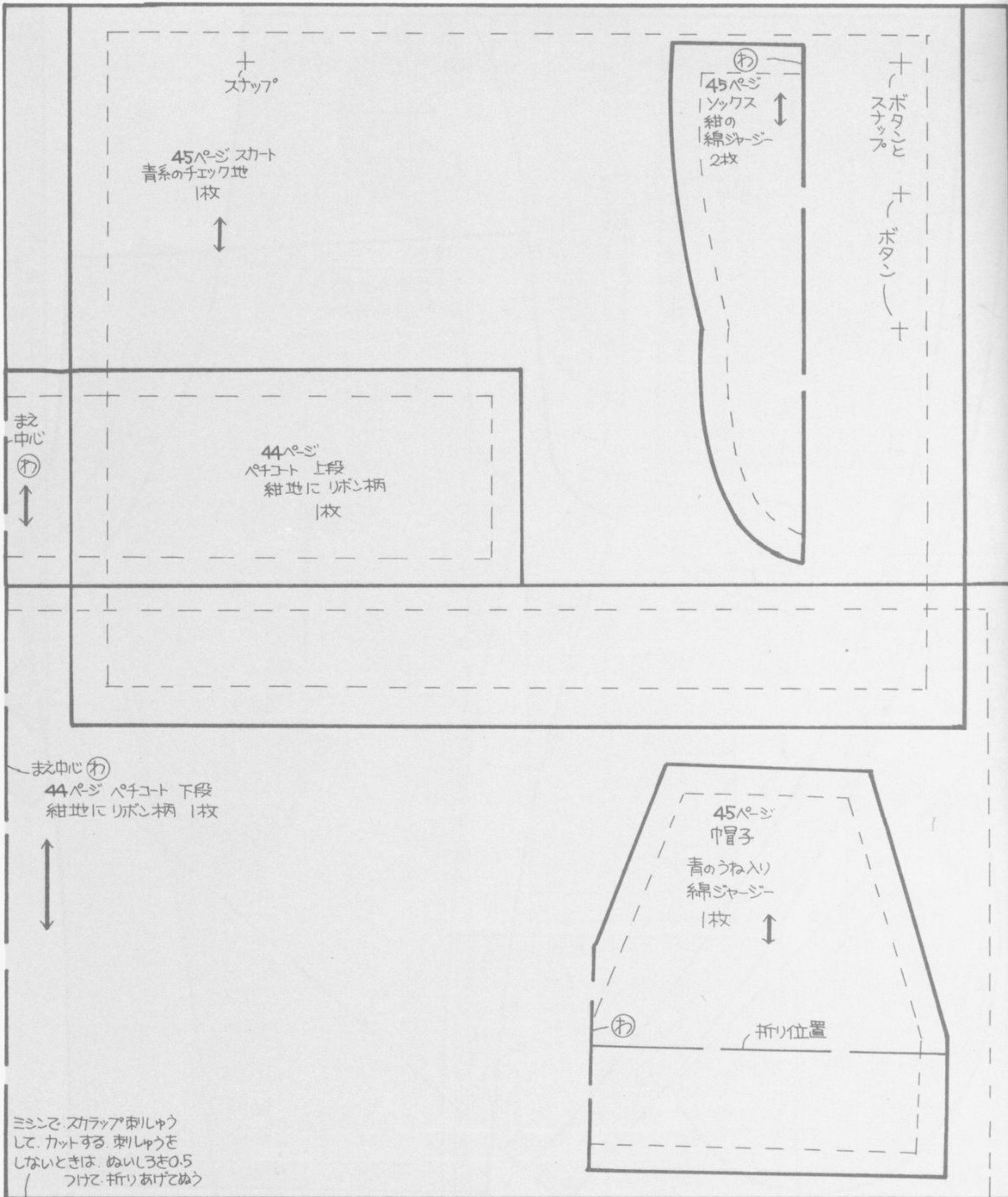






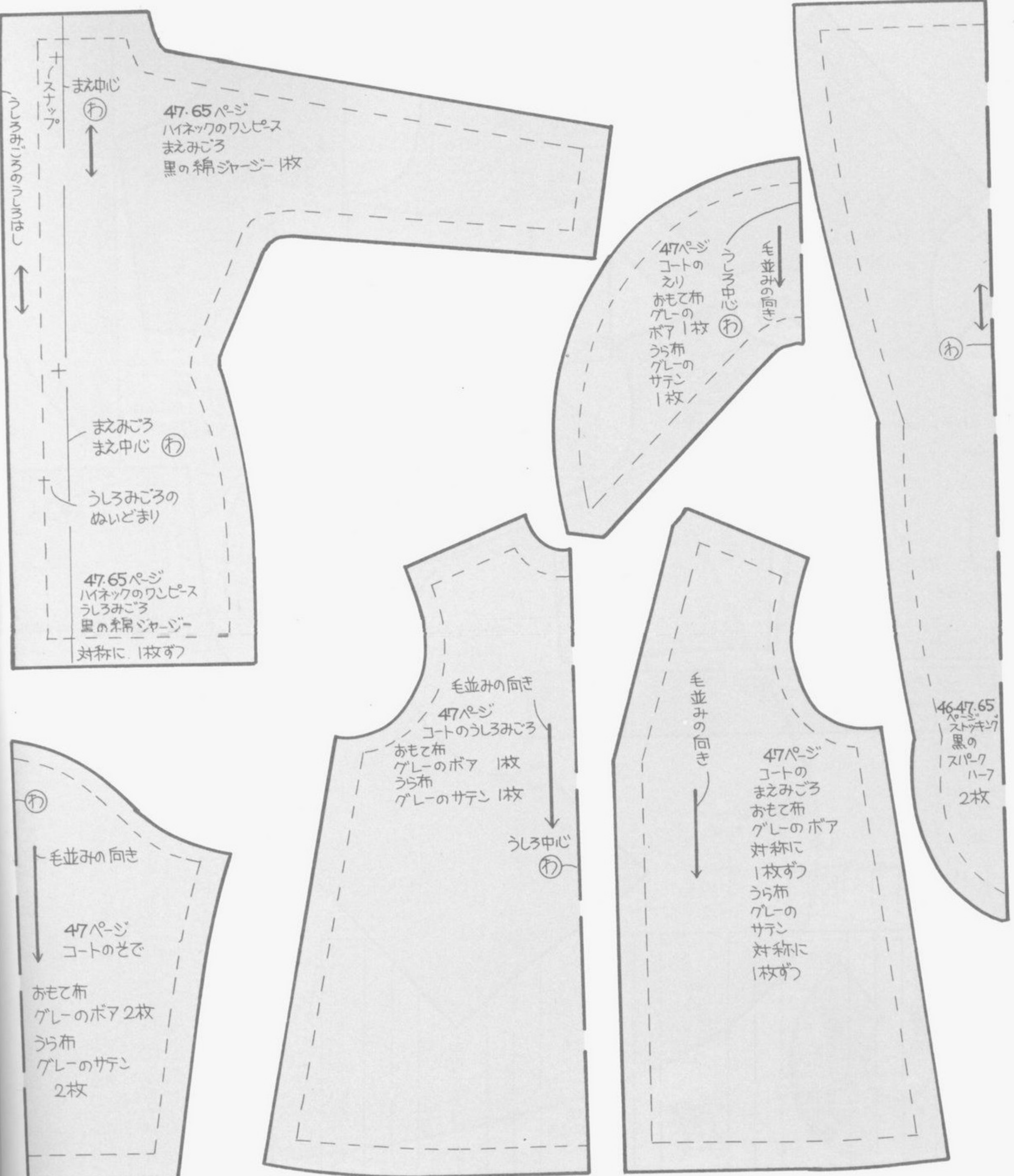
コピーして、切って使える実物大型紙

44・45ページ



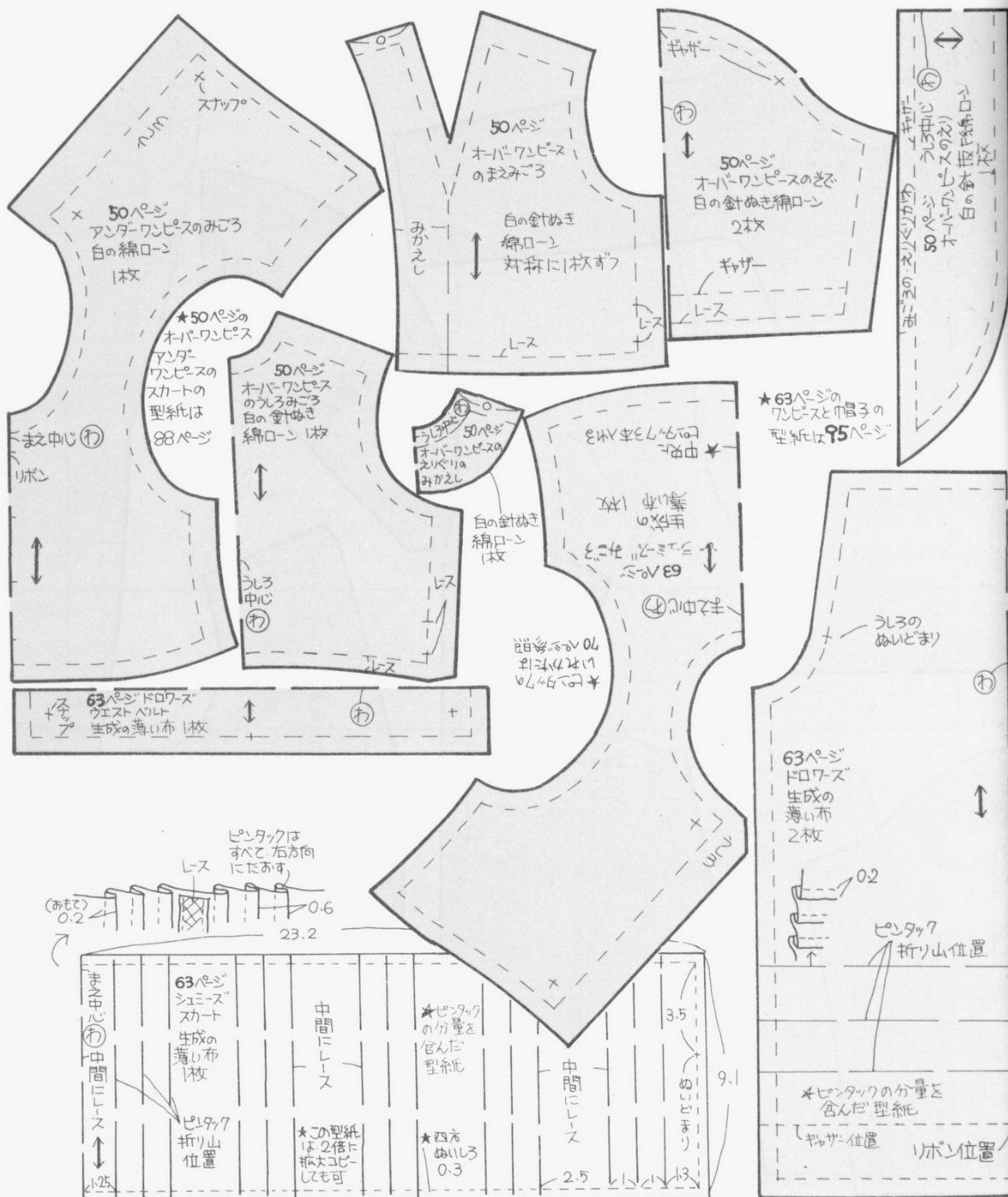
コピーして、切って使える実物大型紙

46・47・65ページ



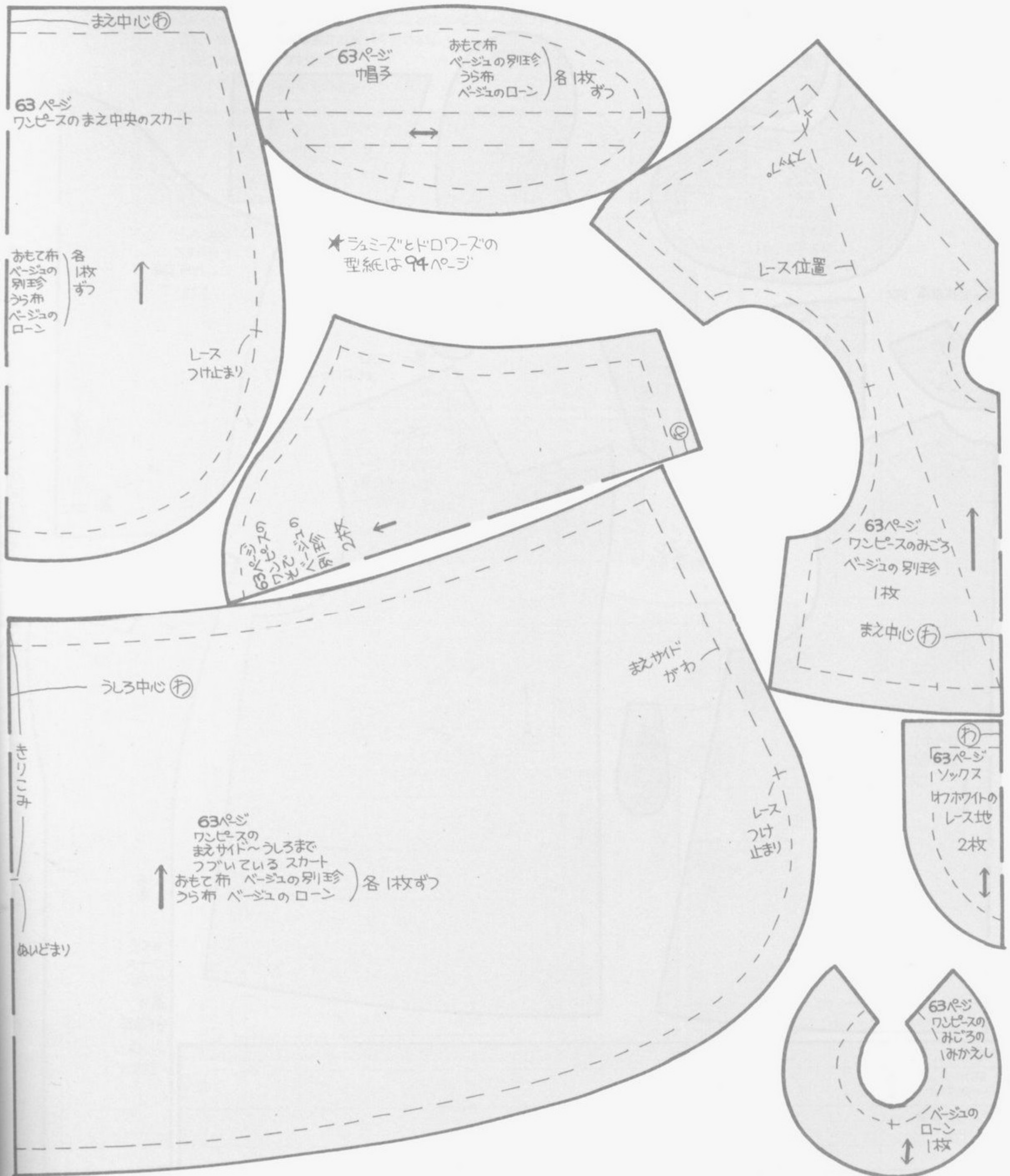
コピーして、切って使える実物大型紙

50・63ページ



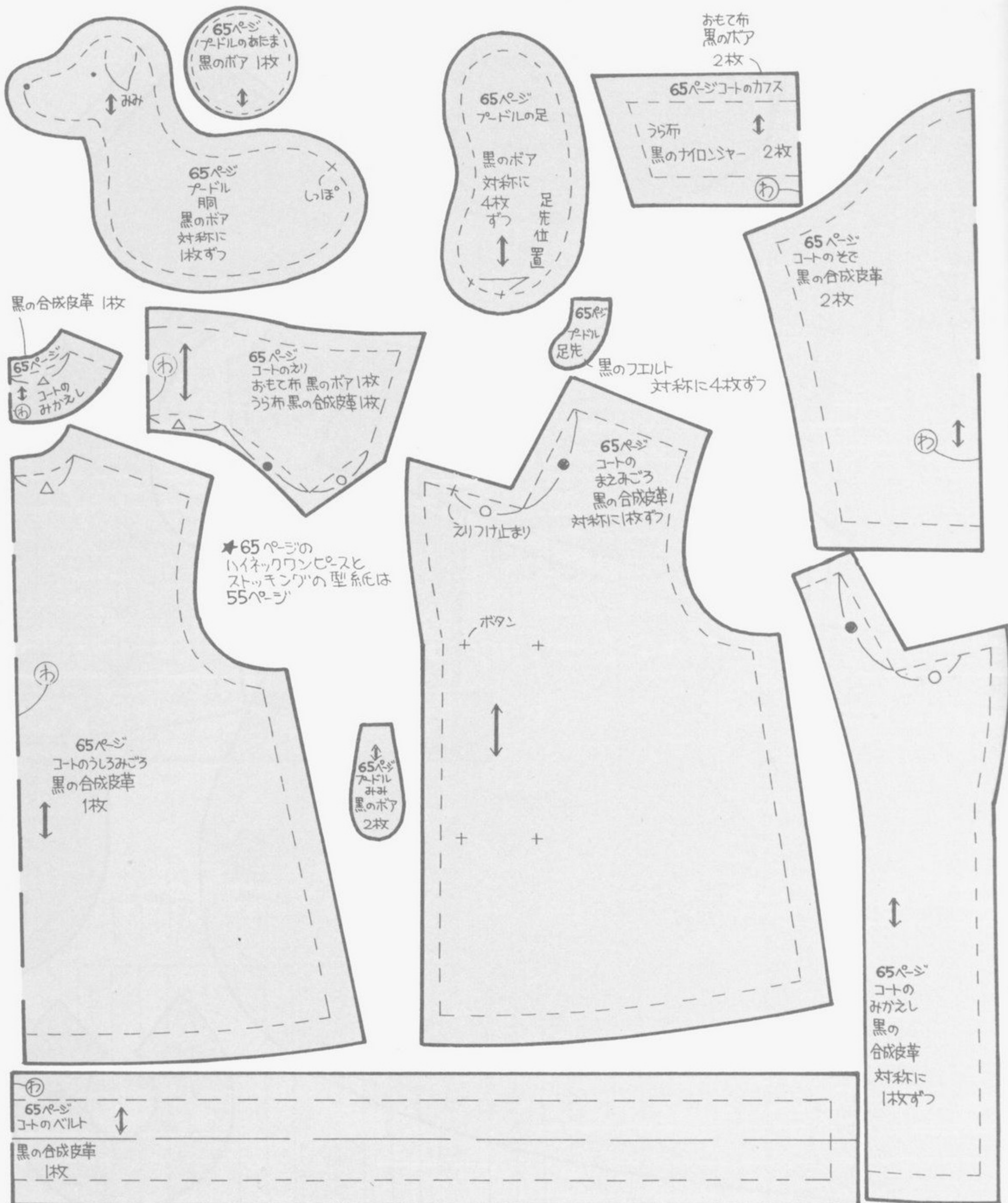
コピーして、切って使える実物大型紙

63ページ



コピーして、切って使える実物大型紙

65ページ

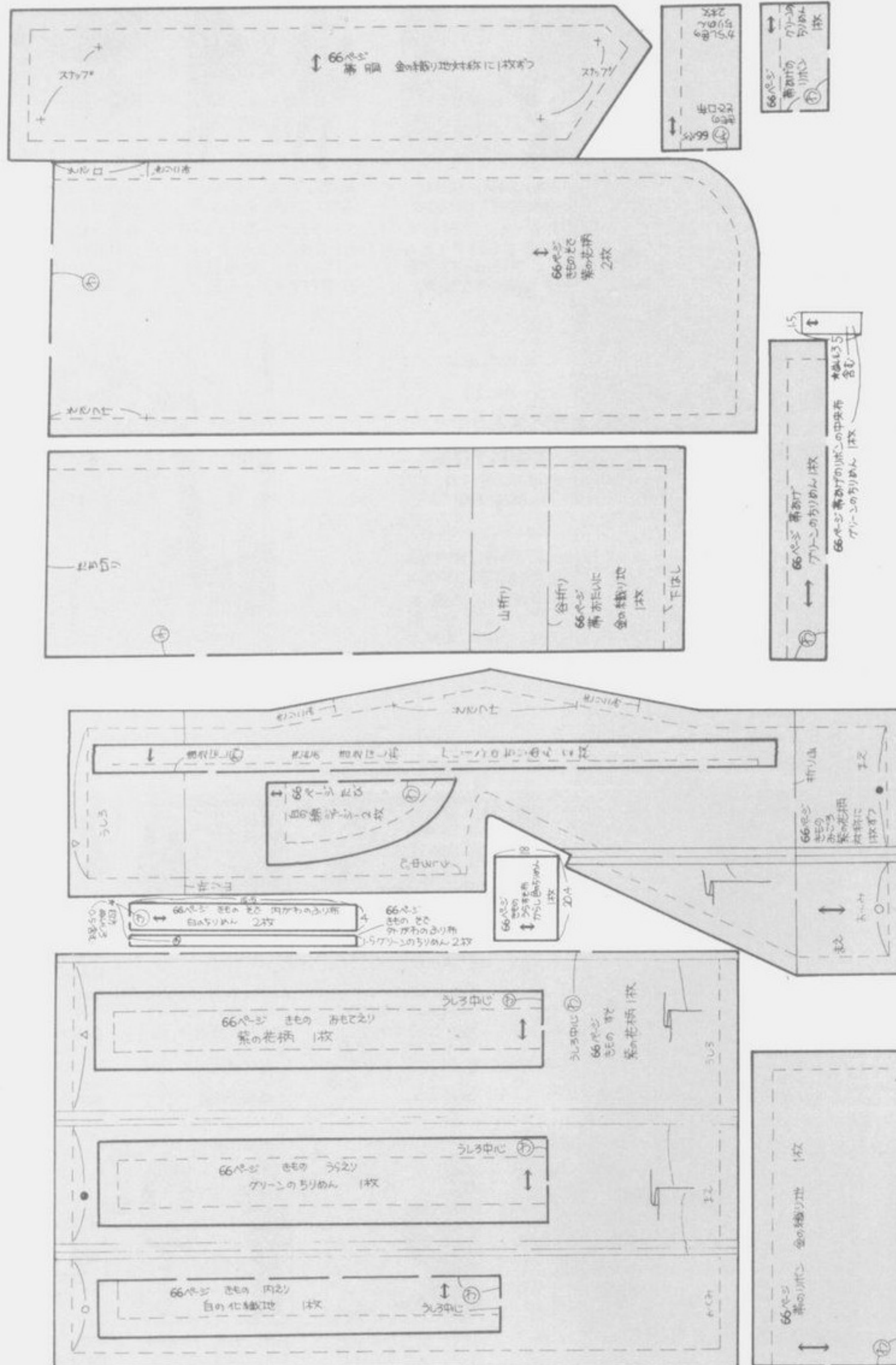


コピーして、切って使える実物大型紙

66ページ

このページの型紙は、スペースの都合で50%に縮小してあります。
コピー機を使って拡大してお使いください。
1枚の用紙におさまります。
コピー機は右のようにセットしてください。

拡大率200%　A3用紙



ISBN4-529-03097-0

C5077 ¥1200E

定価 本体1200円

※消費税が別に加算されます

NV5748





わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
この本のドレスは
新宿ヴォーグ学園ドレス教室の
カリキュラムにもとづく作品で、
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。
この本のお人形は
"ジェニー"とその友達です。

わたしのドールブック
ジェニーno.2
手作りドレス教室

第1刷／1998年3月1日　第4刷／2003年1月20日

発行人／瀬戸信昭　編集人／陸名文男

発行所／株式会社日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23

販売☎03-5261-5081

編集☎03-5261-5083

振替／00170-4-9877　NV5748

印刷／大日本印刷株式会社